

Шифр 261701

Ставропольский край
(отборочный) Муниципальный этап олимпиады среди школьников
2018/19 учебного года

Работа по литературе
ученика (цы) 7Б класса
муниципального казённого учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 2»
Нефтекумского городского округа

Магомедовой Эльны Гамзатовны
(ФИО полностью)

Наставник

Сокуренко Наталья Георгиевна
(ФИО полностью)

28 ноябрь 2018 года

Сестра должна была скоро испортившись, а родственник попросил Обезьяну
пока не их маладую, грех обещания еще продолжался на Будущее.
Обезьяна вынуждена его и, пообещав выкупить его красавицу, пообещав
что уже выраженные деньги и коноши в саде. Сестра Обезьяны была
перелетившим и ветливым, но вскоре им удалось спонсировать
нашум пахнущим изгой. Тогда-то она и спохватилась — что больше
ничего! Но было уже поздно. Сестра испортившись, да и издать их прародитель
принимал бы довольно дорого.

Мораль проста и всем очевидна: купи нечего, пока можно, не откладывай на
завтра, это потом сгорит сегодня, забавно в Будущем, похвастаться
тебе возможностью.

205

Итого 475

Шифр 261708

Ставропольский край
(отборочный) Муниципальный этап олимпиады среди школьников
2018/19 учебного года

Работа по литературе
ученика (цы) 8,4 класса
муниципального казённого учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 12»
Нефтекумского городского округа

Вдовиченко Савелия Алексеевна
(ФИО полностью)

Наставник Тюк Светлана Александровна
(ФИО полностью)

28 ноябрь 2018 года

26.17.08

Задание №1.

Стихотворение (проза) "Щи" Иван Сергеевич Тургенев
написан в мае 1878 года. Тургенев изобразил
двух женщин, ведущих себя в одной и той же
ситуации по-разному в зависимости от того, к какому
сословию они относятся, в какой среде живут и какие
ценности в них воспитаны.

Тема стихотворения в прозе "Щи" — истинная и
ложная душевная тонкость, переживание горя, сочувствие
осуждение.

Основная мысль в прозе заключается в том, что
люди по-разному переносят горе. Их поведение связано с
трагическими. Потеря сына — самое большое горе для
модер матери, независимо от её социальной прина-
лежности. Бесчеловечно глумиться это горе.

Поэт передаёт читателю свои мысли и чувства в каждом
предложении, опираясь на: эпитеты, вводные слова, а также
попытку передать восхищение и удивление в речи героев.
8-4-4-4-4=285 Схоже с произведением "Щи" в
Айыновом

Задание №2.

Поэзия. Это прежде всего неотъемлемая часть
искусства, и способность самовыражения человека.

Повседневная активность поэзии проста: создаются
мысли авторов

более сложные произведения, деформируются народные сказки и пословицы. Люди поэзия нужна для формирования ума, соответственно для генетического формирования и для самовыражения.

Детям поэзия даёт воспитательные уроки, после которых формируется мировоззрение и характер личности.

Школьникам поэзия всегда давала возможность самовыражения и развития личности, но не просто так учащиеся заучивают стихи.

Поэзия — это основное „мироощущение“, трудно представить как безграмотный человек обходился бы без поэзии.

Даже самые простые, которые матери напевают своим детям для сна, не менее поучительны и поэтичны.

Для своих ровесников (учеников 8 классов) рекомендую снова прочесть 2 очень важных произведения: „Тарас Бульба“ и „Матteo Валькен“.

Трудно перевоспитать уже сформированную личность, но поэзия даёт шанс сделать это.

6-3-3-2=145

11.11.2020

Шифр 261404

Ставропольский край
(отборочный) Муниципальный этап олимпиады среди школьников
2018/19 учебного года

Работа по литературе
ученика (цы) 8 класса
муниципального казённого учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 6 »
Нефтекумского городского округа

Касицкой Виктории Сергеевны
(ФИО полностью)

Наставник Красюшкина Ирина Викторовна
(ФИО полностью)

28 ноябрь 2018 года

Муниципальное казенное
общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 3 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»
(МКОУ СОШ № 3 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ)

№1.

Произведения И. С. Тургенева всегда описывают

жизнь простых людей, он был реалистом. В данном стихотво-
рении внимание уделяется конфликту, в котором
центральный герой находится в отчаянии, а другой еще более
напрягается.

Произведение "Иди" повествует нам о самом ужасном чувстве
потере близкого человека и о том, как каждый это переносит.

Увидеть Татьяну, любящую иди, барыня явно не ожидала,
но ее убеждением, она не должна была даже есть. Но Тур-
геньев, описывая движение вдовы, подчеркивает, что она она не
спеша, можно сказать черная пустые иди, это говорит о том
что ей было все равно, есть она или нет, просто подавляет челове-
ческие потребности.

Восприятие вдовы также подчеркивает слова о том, что ее
глаза покраснели и опухли, это означает, что она все таки
такая и горевала, причем очень сильно. Последним станови-
ся фраза Татьяны: "С живой меня шлем клову". Я понимаю
эту фразу, ^{Татьяне} как то, что ей уже все равно, как жить, от нее
осталось лишь тело, а душа ушла вместе с ее сыном. От нее
осталось тело, которое "разлагается" изнутри, ее съедает горе
и отчаяние. Татьяна не показывает этого, ведь показной траур,
это вовсе не траур, потеря близкого человека, а в данном случа-
е она, для каждого проходит болезненно, и если в первые минуты это
может быть мев, злость, крики и слезы, то потом - равнодушие
к собственной жизни.

Как известно, равнодушие - самое ужасное из перечня человечес-
ких чувств, это абсолютное безразличие не только к окружающим, но
и прежде всего, к самому себе, человек находится словно в вакууме и

Единственное, при этих

А барыня напечтает на вдову, говоря, что она не любила своего сына, а та, не ~~может~~ имеет сил даже ей возразить. ✓

Единственное, при этих словах у вдовы снова побежали слезы, и она говорит очень замысловатую фразу, "щам не пропадать зме: ведь они поселенные", что может являться намеком на то, что сын вдовы собственным трудом заработал на соль. А вдова держится за эти крупицы, как за последнее, что у нее осталось. Об этом также говорит окончание произведения, ведь барыня соль доставалась дешево, зачем ее положение.

Безусловно, автор этим произведением давит на жалость, но в то же время, при детальном анализе, заставляет задуматься над тем, что у каждого человека свой собственный мир и чувства, и каждый выражает их по-своему. Кто-то напоказ, кто-то замыкается в себе, кто-то за маской жизнерадостности прячет душевную боль, поэтому не стоит говорить конкретные фразы и колких фраз, не зная, что человек испытывает и какой у него способ выражения чувств. 10-5-5-5-0 = 258

№2

Зачем нужна поэзия?

Издавна, даже когда еще не существовало письменности, литература занимала важнейшее место в жизни человека.

Изначально в виде поэзии выступали колыбельные, прибаутки и поэмы сказаний. Начиная с XV в. в литературе появляются различные жанры, которые делятся на высокую и более приземленную поэзию, например оды, эпосы, трагедии, басни и комедии. В жанре романтизма появляются романы и стихи, а в жанре реализма стихотворения и проза.

Поэзия духовно обогащает человека, помогает отвлечься и успокоиться, перенестись в сказку или даже в другую эпоху. Поэзия открывает нам глаза на различные жизненные ситуации, как следует в них поступать и как не следует.

Я уверена, многие скажут, зачем нужна эта поэзия, которая...

интернет, тры, телевизор и прочие развие-
чения. А я отвечаю, а вы хоть раз пробовали
найти достойную поэзию? Если нет, то вы
определенно ленивый и слишком ленивый человек.

Нечего молчать поэзии и неконкретных образов, есть только человек,
который не хочет вникать во смысл произведения. Поэзия многогран-
на, беззастенчиво найдется то, что вам будет по душе. Это может
быть как и романтика, так и красивые произведения, темы свободны
жизни, истории, любви, ненависти, войн, восставшие и критика что-
либо, чем в поэзии того, чего бы человек никогда не испытывал, ведь
лучшие произведения такие же люди.

В качестве советов могу привести поэтов и направления в их
мире. Скорее можно сказать, что Пушкин давно устарел! Но,
что вы скажете на то, что в его произведениях свою душу ^{можно} ~~можно~~
найти почти каждый, начиная от маленького ребенка и заканчи-
вая похилой старостью. Это и темы любви, как и кому-то, так
и к природе, Родине, определенному месту, например: „Евгений Оне-
гин“, „Осень“, стихотворения мидейской поры, и темы свободы, остро-
умные темы и многие другие.

Художникам и эстетам по душе будут С. А. Есенин, А. А. Флок,
А. А. Рем, у которых стихотворные строки были посвящены красоте
и эстетичности природы, различным ее оттенкам и краскам.

Для более энергичных, свободолюбивых людей также подойдет
А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Державин. Для романтиков С. А.
Есенин, М. И. Цветаева. Для людей с необычным взглядом на мир
Маяковский.

Поэтому, абсолютно каждый может найти что-то свое, и совер-
шенно полный бред, что поэзия скучна, ее нужно просто правильно
подобрать.

Пишите, читайте, наслаждайтесь, ~~но~~ надеюсь, эта статья поможет
вам понять все в поэзии.

4-3-3-2 = 125
Итого
125

Шифр 261712

Ставропольский край
(отборочный) Муниципальный этап олимпиады среди школьников
2018/19 учебного года

Работа по
ученика (цы) 95 класса
муниципального казённого учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 3»
Нефтекумского городского округа

Заря Ксении Александровна
(ФИО полностью)

Наставник Рякина Елена Ивонновна
(ФИО полностью)

28 ноябрь 2018 года

26.17.12

Муниципальное казенное
общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 3 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»
(МКОУ СОШ № 3 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ)

Вариант 1.

В рассказе А. И. Куприна "Чудесный доктор" повествуется о трудной судьбе семьи. Бедная семья как образ определенного класса в стране. Такие люди терпят веру в человечность и счастье, поджигая от судьбы порою разочаровываясь. Докажут, что мир без добрых людей может только поступок настоящего человека, какими и являлся доктор. Проявив сострадание и подарив надежду в светлое будущее, он запустил цепочку добра от целой семьи. В этом и есть ~~и есть~~ предназначение человека - оставить след в истории других людей, а не себя и всего мира, потому что. Человек запоминается поступками и помнит ~~помнить~~ о нем будет светлой благодарю положительными делами.

Рассказ читается на одном дыхании, заставляя сопереживать героям, испытывать их эмоции. Резкие высказывания Мерцалова, словно крик народа отозвались в душе доктора и читателей. Цветы и звук погружают в ту атмосферу, о которой идет речь. Начиная с улицы у гастрономического магазина с яркими красками продуктов и лампочек всех цветов, заканчивая соростью и серостью дома, в котором живут ребята.

Художественный стиль в исполнении Александра Ивановича Куприна имеет свой почерк, позволяя узнавать его произведения. Исторические события, произошедшие в годы его жизни, внесли определенный отпечаток на его творчество. Мне уже довелось познакомиться с его произведениями, такими как: "Белый пудель", "Низкое солнце", "В событиях Севастополя". 20-10-7-10-5 526

Творческое задание. "Поэзия как выражение души".

Залоч успешного вечера - это харизматичные ведущие, хорошая музыка и хорошие декорации. На заднем плане висит портрет великих писателей (Толстой, Есенин, Маяковский). На сцене стоит стол с книжками, перьевыми ручками и пером, кружки чая, разбросаны цветные листки бумаги, как доказательство того, что все происходит с опытом. Стоит большой шкаф с книжками. Музыкальное сопровождение входа на сцену ведущих и каждого выступления чтеца. Для меня ближе роль режиссера, так как я уже пробовала себя в этой сфере и именно эта профессия мне понравилась больше всего, помимо сценариста. Мой вечер завершился вот так:

Ведущий 1. Добрый вечер, друзья! Мы рады вас приветствовать на нашем литературном вечере "Поэзия как выражение русской души".

Ведущий 2: Нам с детства знакомы строки про белую берёзу под окном; про кота ученого, что ходит по цепи кружком - во всем этом чувствуется русский дух.

Ведущая 1: Все верно, нет на свете поэтов, которые выразили бы столько наших сопереживаний. Чем только стелет любовные произведения А.С. Пушкина. (звучит стих "Я вас люблю")

Ведущий 2: Крик души мы можем услышать и в таких серьезных произведениях, как "Черный человек" Сергея Есенина. (звучит "Черный человек")

Ведущий 1: Чувство патристизма живёт в каждом из нас, и кто как не простой разанский парень смог бы выразить всю красоту страны. Усенина очень много произведений о Родине, давайте послушаем! (звучит стих "Той мой, Русь")

Ведущий: Ну а о творчестве Михаила Юрьевича Лермонтова знает весь мир, как и о любви к свободе русского народа. (звучит "Мцыри")

Ведущий 1: Мы прослушали столько замечательных произведений великих классиков и уверены, что в вашей душе нашли отклик ещё много стихов. Приглашаем вас на "Открытой микрофон" (звучат другие произведения Пушкина, Ахматовой, Цветаевой).

Ведущий 2: Спасибо за ваши выступления. Мы с вами провели этот вечер и ждём вас ещё раз к нам в гости.

Ведущий 1: До новых встреч!

10 - 10 - 5 - 5
300

Итого: 825

Шифр 261703

Ставропольский край
(отборочный) Муниципальный этап олимпиады среди школьников
2018/19 учебного года

Работа по
ученика (цы) 9 класса
муниципального казённого учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 2 »
Нефтекумского городского округа

Думинина Дарья Сергеевна
(ФИО полностью)

Наставник Толка Светлана Александровна
(ФИО полностью)

28 ноябрь 2018 года

Муниципальное казенное
общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 3 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»
(МКОУ СОШ № 3 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ)

А.И. Куприн - известный российский прозаик, написавший такие произведения как „Франтовый драмат“, „Тудский доктор“ и др.

Тема рассказа „Тудский доктор“ - чудо от незнакаму. В произведении говорится именно о чуде, которое пришло в семью Мерзюковых.

Идея. Куприн этим рассказом хотел сказать, что чудеса есть и каждый может совершить их. Не нужно быть сказочной феей, чтобы принести добро другим, дарите людям чудеса и добро, тогда мир станет лучше.

Сюжет. Семья Мерзюковых переживает не лучшие времена: отцу увольнение с работы, отца болеет, семья голодает. Мерзюков делает всё, чтобы заработать хоть немного денег. В отчаянии он покупает и разбитый суден на лавочке, но к нему подсел удивительно добрый мужчина. Он оказался доктором и решил помочь Мерзюковым. Взяв деньги, тудский доктор ушёл, не прося благодарностей. После этого посещения „Благодарный ангел“ снизошёл на семью, всё наладилось.

Композиция. Рассказ идёт по классической структуре, но с некоторыми особенностями. Произведение начинается с связи (или такти обратнo с началом драмы) и лирических отступлений (описание интерьера, улич, люди). Лирические отступления - излюбленный приём Куприна. Потом идёт предисловие (рассказ о семье Мерзюковых). Затем через диалог сына и матери пересказывает ся то, что осталось за кадром. Далее основные действия (приход доктора в дом, получение денег и встреча с доктором в саду). Кульминацией является помощь доктора. Развязка, где мы узнаём имя доктора и последствия. Концовка является рассказ или воспоминания одного из Мерзюковых.

Язык. Куприн использует художественную речь в описаниях интерьера, пейзажа, а в диалогах разговорную речь, включая восклицания, междометия и незнакомые фразы.

Стиль. Автор пишет в свойственной ему манере (всё же указание на манерные приёмы), используя реализм и язык художественной литературы.

10-10-10-10-5/435

У нас была диалогия - довольно сложный предмет, но мне он понравился. Одну учительница переладала ученика, отвечающего на вопросы. Мы все были очень довольны.

русской поэзии. Продумайте всё до мелочей. Но сначала распределите обязанности". Тут началось крики, шум и шум. Я понимаю, как мальчики спорили, кто будет каким поэтом. Я тихо подняла руку, все замолчали, и сказала: „А можно я буду сценаристом?“

Это была мечта моего детства. Я не любила выступать а громкость „руки управляющий всем из тени“ привлекала меня больше.

Мои одноклассники не потерпели такой капризности.

- Может мы и сценаристом, и режиссёром будем? - ехидно спросил Тома.

- Да, почему бы и нет!

Удивлению не было предела. Крики стали тише, а шум и шум больше. Но учительница быстро успокоила их и утвердила меня, как режиссёра-сценариста.

Слава богу это был последний урок. Я приняла давай и рассказала семье о будущей мечте. Под утро, я села за письменный стол писать сценарий и подготовить „минюру“. Далеко думала я над сценарием, а ещё больше над той самой „минюрой“. Какие стихи должны быть? Первое, что пришло в голову - Пушкин, ведь Пушкин самые известные стихи. С „потом и кровью“ я выбрала то начало. Ещё я добавила Лермонтова, и Пушкина (ещё раз), и Есенина, и Державина. Тогда я принесла написанный документ на просмотр. Удивительно, всем понравилось и сценки, и танцы на просмотр.

Конечно, мои несильные навыки писателя, нехватка времени и опыта дали о себе знать. Я распределила все роли: Мама и Тома - ведущие, Сергей-Пушкин, а Даша - Есенин, Маша - Лермонтов, Ваня - Державин, другие играли эпизодические роли, а третьи читали стихи.

Какое же учить слова актёрам и танцам, мы с художниками стали продумывать декорации и костюмы. Я решила расписать красивые картины, как в настоящем театре. Распечатав и нарисовав портреты поэтов и отрицательных, мы повесили их в качестве фона. И пусть на фоне играет классическая музыка! Всех мы оденем в моду 19-20 веков.

На выходных мы собирались и репетировали и споры тоже проходили. Всё это превратилось из ветра поэзии в ветер спор.

В понедельник случился вечер. Вроде бы всё прошло хорошо. Только, когда звучала классическая музыка все возмущались. Не слышат они классики!

7-4-5-3

225

итого: 65

Шифр 261713

Ставропольский край
(отборочный) Муниципальный этап олимпиады среди школьников
2018/19 учебного года

Работа по
ученика (цы) 9 класса
муниципального казённого учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 5 »
Нефтекумского городского округа

Менязовой Айсура Рашидовна
(ФИО полностью)

Наставник Исмаилова Эльвира Насиповна
(ФИО полностью)

28 ноябрь 2018 года

Анализ творческого задания.

Вариант 1.

- Анализ „художественной драмы“ А.И. Куприна.
- Тема: сострадание, доброта, милосердие.
- Идея: Призыв оказывать помощь нуждающимся.
- Главные герои: Тришка, Володя, Меруанов, Елизавета Ивановна, Пирогов, Машутка.
- Тришка, Володя - братья
- Меруанов - глава семьи
- Елизавета Ивановна - жена Меруанова
- Пирогов - врач, знакомый
- Машутка - бабка дяди Меруанова.
- Сюжет.
- В основу сюжета взята история, которая произошла с одной семьей. Эта семья пережила много бед, которые случались с ними в один год из-за которого семья обеднела. Но в один день Меруанов вышел из дома и оказался в парке, тогда у него было много денег с собой. В этот день Меруанову понадобилась удача, ему попался очень хороший, добрый человек, знакомый оказался врачом. Он вынул из кармана Меруанова все наличные в эту сторону тех пор у семьи Меруанова все поменялось в жизнь.
- Полноценный герой - Пирогов.
- Автор согласен с тем, так как он очень хороший человек, который готов помочь людям в трудную ситуацию.
- Стилистические связи в тексте:
- Слова и словосочетания: а, который, да, а, которая, как, что, где, тогда, когда, то, но, потому что, как-то.
- Образы: Тришка, Володя, Тришка, Доктор.
- Причастные обороты: возбуждавший в одинаковой степени нос убит и пещерки; освещенные ярким светом величавый; окончившаяся так неопытно и так плачевно; отославшая в тишине дверь; испуганные домин (стел) отсутствием отца и неподвижностью матери.
- Безпричастные обороты: так как друг друга; уродливо разинув рот; одновременно подавив тисковый вздох; поправляя ей подол и в то же время заботясь подтачивать; окончив это занятие и изобразив внизу какой-то своеобразный прыжок вниз.

Художественно-языковые средства:

Эпитеты; многократные подробности, трогательной истории, письменную форму, величественной вставкой, тяжёлый вздох, эрфектную картину, старинный мальчик, вымышленно-падный взгляд, веселой пеленкой глубокая тишина, чудесный доктор. 20-10-10-7-5-52

Творческое задание.

Мой литературный вечер посвящён стихам Александра Сергеевича Пушкина. Вечер будет называться "Золотая Осень". Вечер будет проводиться осенью, потому что это любимое время года поэта. Всё должно быть оформлено по-осеннему. На сцене можно раскидать яркие красочные листья, чтобы создать атмосферу осени. Можно нарисовать много плакатов на тему "Золотая Осень" и развесить их по всему залу. Можно провести конкурс стихов. Но в конкурс можно включить не только те стихи, которые написаны поэтом осенью, но и все стихи из природной лирики А.С. Пушкина. Например, стихи "Осень", "Я помню чудное мгновенье", "Мороз и солнце; день чудесный", "Зимнее утро" и т.д. На литературном вечере я бы хотела быть художником по костюмам, так как мне очень нравится радовать в дизайнерской и творческой деятельности.

0-0-1-1=25

Итого: 545

Шифр 26 1706

Ставропольский край
(отборочный) Муниципальный этап олимпиады среди школьников
2018/19 учебного года

Работа по литературе
ученика (цы) 10 класса Б
муниципального казённого учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 13 »
Нефтекумского городского округа

Заря Алёны Александровны
(ФИО полностью)

Наставник Заря Елена Александровна
(ФИО полностью)

28 ноябрь 2018 года

6.17.06

Муниципальное казенное
общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 3 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»
(МКОУ СОШ № 3 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ)

Варианта 1

П.П. Бажов — известный сказочник. С детства путешествовал по Уралу был знаком с простыми рабочими. Я прочитала сказ "Иванко Крылатко". Он написан на реальных событиях. По виду похож на сказку, потому что как и в сказке, добро побеждает зло, но отличается стилем. Здесь нет ничего фантастического. Это реальная история про молодого парнишку, который своим упорством и трудолюбием утёр немцам нос, доказав, что русские лучше чем они. В рассказе присутствует речь простого народа, много крымских выражений и диалектные слова: поди, дедушко, сплетка. Сказ основан на народных преданиях и легендах. Автор хотел донести до нас идею, что труд, упорство и талант помогут всё преодолеть и выстоять.

Не просто прозвали Иванко Крылатко. Крылья-олицетворения свободы, лёгкости и при падении помогут взлететь. Так и в произведении, когда Иван сделал саблю и немцы не одобрили, разозлились и даже выписали штраф, не ужал духом. А всё благодаря своему деду. Как он сказал: "Найдутся люди с понятием. Найдутся! Ещё найдут, награду тебе дадут! Помани своё слово." Так и случилось. Нашёлся такой человек, сразу увидел саблю, ведь она отличалась от всех. А всё потому, что делал Иванко свою работу с душой. Вложил в неё любовь, будто оживлял. А немец просто выполнял своё дело. Как по его словам: "Хорошо у немца конёк выходит, только живым не пакнет." Да, у Шторфа была чистая работа, не передерешься, но она была сделана без души. А его работа не веяло теплом. И слов-но взлетел Ваня, стал успешным. Поэтому все звали его крылатым. Крылатый человек. Женится он на Оксенте, которая и подарила ему идею конькам-крылышками. И дети у него такие же "крылатые" будут. Ведь не может быть, чтоб крылатовы дети без крыльев были.

Правда?

Творческое задание.

сценарий

2018 - 200 ление со дня рождения великого русского писателя И.С. Тургенева. Название: "Любовь длиною в жизнь". Музыкальное сопровождение: Ф.М. Чайковский. Отрывки: "Времена года". Романс "Утро туманное". Музыка из кинофильма "Мой ласковый и нежный зверь".

Оформление: стол с ажурной скатертью, подсвечник, перо с чернильницей, презентация, портрет И.С. Тургенева.

Тeatрализация: отрывок из пьесы "Ася", романа "Дворянское гнездо"

Всё идёт по плану, хозяйка гостиной, которая расскажет о том, как писал И.С. Тургенев о первой любви, о любимой женщине - певице Полине Виардо. В ходе вечера, заранее подготовленные ученики показывают фрагменты из произведений. На вечере я хотела бы выступить в роли Тургеневской девушки. Это чистая, нежная и искренняя натура. Чтобы показать стиль эпохи, нужно придумать костюмы. У героини - длинные платья, не сильно открытые, накидки, длинные волосы, убранные в пучок по моде того времени, вышито несколько локонов. Юноши - одевают в костюмы по моде того времени. В конце вечера - бал. Все гости переодеваются в костюмы той эпохи и оказываются на балу.

7-3-5-3 725

Всего: 725

Шифр 261707

Ставропольский край
(отборочный) Муниципальный этап олимпиады среди школьников
2018/19 учебного года

Работа по литературе
ученика (цы) 11 класса
муниципального казённого учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 6 »
Нефтекумского городского округа

Ветраховой Юлии Николаевны
(ФИО полностью)

Наставник

Калишасенко Наталья Витальевна
(ФИО полностью)

28 ноябрь 2018 года

Муниципальное казенное
общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 3 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»
(МКОУ СОШ № 3 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ)

Задание №1, вариант №2.

Стихотворение И.А. Бункина посвящено известнейшему итальянскому учёному, жившему несколько столетий назад - Джордано Бруно. Этот человек оказал огромное влияние на современное представление о Земле, о Вселенной и о Солнечной системе в целом. На его трагическое представление о Земле, о Вселенной и о Солнечной системе в целом, судя по Бруно, были в будущем открыты другие небесные тела. Но, несмотря на это, судьба Бруно остаётся печальна. Он, не помнящий безразличия и терпимости религиозных народов, обвинён в ереси, был сожжён заживо. Своей непоколебимой принципиальностью, готовностью идти против истины, не жалея жизни, а не «обман, лгать и про» существовавших в то время теорий, он и привнес творческую мысль Бункина. Ведь что, как не дерзкие, светлые, искренние правды и истины вдохновляют творца?

Стихотворение состоит из четырнадцати строк, делясь на которых - слава самому миротворческому герою. В них он предстаёт перед нами гордым и дружелюбным самоотверженным человеком, которому, как он сам говорит, приносят лишь боль его смерти. «Умерший в робкий век // Бессмертием венчается - в свободном!» Глагол автора, которых не так много в сравнении со словами миротворческого героя, дополняют образ учёного, ещё более превознося его. Этим стихотворением наполняют душу! Поэт восхищён свободомыслием, праведностью и смелым Джордано Бруно, говорит о нём, как о непонятном никак великом наставнике. Красной нитью сквозь всё стихотворение проходит мысль о том, что взгляды его так никто и не разделил: «Его душа, всем чудна...». Человечество «ловится над предвод» ильством ося». Оно слепо, верит в недомыслие, «иссечёт красотою неизменной», но герой обещает: «Я свергну трон слепой и мрачной веры. // Вон в канцелярии распахну вам дверь // На блеск и свет, в лазурь и бездну Сферы...». Но карая предостерегает от запертой двери, бесслесно казни «еретика», который Бруно не является (Мир - бездна бездн. И каждыйatom в нём прокипелот божий). Ответом принимает свою участь. Пусть он «маленький тревожный человек», но в итоге он идёт «с властными властями, арками и канонами». «Я умираю - ибо так хочу», - говорит герой.

В классической русской литературе есть, как минимум, два героя, с которыми можно сопоставить Бунковского Бруно - Чацкий из комедии Грибоедова «Горе от ума» и Базаров из романа Тургенева «Отцы и дети».

Образованный, начитанный, образованный Чацкий резко выделяется на фоне провинциального общества. Так же, как и Бруно, он не был поэт-мыслем. Все убеждало его, считали естественными, говорили о том, что таким, как Чацкий не место в светском обществе.

Что же касается Базарова, то этот персонаж наиболее схож с миротворческим героем Бунковского «Джордано Бруно». Евгений так же считал окружающих его людей ограниченными, в какой-то мере даже глупыми. Но стоит отметить, что Бруно, в отличие от Базарова, не был индивидуалистом и не презирал в практических всё вокруг себя. Да, он «держал на всё - вплоть до небес», но сделал это не ради того, чтобы самодовольно (как, по мнению автора, это сделал Евгений), а навсегда осуждая, судя, «Божественный Бунковский». Он всё делал только во благо, а потому и был фактически вонет радостных утрат. «Одежды телесной свои...», этикетными («молчаливая сарказм», «слепой и мрачной веры», «иссечёт соком планет...»), есть уверенность («люблю я смех и радость»), перифраз («Сфера» вместо названия планеты Земля). Все эти пробы показывают нам представлять описанного персонажа ещё более ясно и максимально подробно.

Задание 12.

Модими, Иван Сергеевич — настоящий гений! Я думала, что лучше той книжки о иркутских крестьянине и его саде уже ничего не найду. Ведь она восхитительна, правда, проглотить не сможем. Но о чём это?.. Ах да, вчера прочла его «Отцы и дети». Аркадий — просто прелесть! Мне кажется, он мой идеал. Но вот Евгений Бажаров всё портит. Тупой, шутливый человек! Представляешь, Модими, он говорит о том, что любви не существует! Да уж, Ивану Сергеевичу удалось вывести меня на грани одним только обрывком этого глупого утверждения, который изувечивает себя словами «~~никогда~~», «никогда»... Вот он, настоящий талант!

Так вот, этот Бажаров свои безумные идеи навязывает Аркадию, беспардонно пытается подстроить его под себя. Но Аркадий не становится таким же тупым, как он сам. Как бы я хотела рассказать тебе концовку этого чудесного романа, но нет, Модими, я не могу. Ты сама прочитай его сама. Честное слово, тебе понравится! Всё же, как ты любишь: драма, любовная линия... Но можно меня больше всего поразило именно описание кондратьевской. Да-да, это именно то, почему роман назван «Отцы и дети». Это какое-то чудо, я в каждой строке узнавала себя! Мы с тобой тоже не очень понимаем друг друга. Да и мама не совсем разделяет моих взглядов на мир. Нет, если ты подумала, что я считаю себя... как это сказать... нигилистом? Но нет, я просто имею в виду, что иногда хочется в жизни чего-то нового ~~и нового~~, а родители любят, когда всё как всегда.

В общем, Модими, надеюсь, я тебя заинтересовала своим рассказом и ты прочтёшь этот, не побоюсь сказать, шедевр. Кстати, пару месяцев назад я рекомендовала тебе книгу Ивана Сергеевича, в которой будто сохранилась русская душа, «Земли охотника». Ты её уже прочла? Поделись, пожалуйста, впечатлениями.

13-67.

29. 10-10-5-5/30

Угого = 975

Шифр 261701

Ставропольский край
(отборочный) Муниципальный этап олимпиады среди школьников
2018/19 учебного года

Работа по литературе
ученика (цы) 11 В класса
муниципального казённого учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 3 »
Нефтекумского городского округа

Королев Юлиан Дмитриевич

(ФИО полностью)

Наставник

Терещенко Людмила Георгиевна

(ФИО полностью)

28 ноябрь 2018 года

Задание 1.

Прочтение А. Платонова «Песчаная учительница» не большое, но несёт в себе очень глубокий смысл. В рассказе говорится о молодом учительнице, которая своим огромным усердием смогла укротить бушующую пустыню и подарить людям шанс на выживание. Текст написан художественным стилем, который помогает читателю лучше окунуться в атмосферу произведения. Андрей Платонов рассказывает историю молодой девушки с огромной душевной силой. Автор делает акцент на её профессии учительницы. Кто же такие учителя? Педагог — это всегда больше, чем просто род занятий, это призвание, которое подходит не каждому. Учителя многогранны, они учат не только школьной программе, но и преподают уроки жизни. Это сильные люди, которые ставят интересы общества выше своих, они всегда готовы помочь и дать совет. Учителя, как родители, направляют на путь истинный. Мария Мареевна именно такая педагог. Главная идея произведения является поиск своего призвания. Если оно будет достаточно сильным, то с ним сдвинуть горы не составит труда. Сюжетно-композиционной особенностью является образ пустыни. Мне кажется, что пустыня олицетворяет внутренний мир главной героини. В начале пустыня бушует и претит под своими песками. «Пустыню, молодую, неутомимую землю», так же и Мария в дороге пытается смириться с усталостью и тяжёлыми буднями. Но при этом в свою хозяйственную девушку не испугалась трудностей, а смирно начала работать, «похоронив» свои надежды в зыбучих песках пустыни. Она видит как сложно людям, живущим в этом поселке, и сострадает им. Именно тогда Мария понимает, что её призвание — помочь людям, учить их выживать в таких условиях. Как только она это понимает, пустыня начинает оживать и двигаться. Вместе с пустыней оживает душа учительницы. Молодая девушка сделала невозможное возможным, она укротила бушующую пустыню и подарила людям надежду на светлое будущее. Спустя год школа была полна детьми и взрослыми, которые выжили в себе мудрость жизни в «песчаной степи». Она, как Иисус, несёт знание и веру людям в песчаных поселениях. А её друзья — Никита Гавкин и Ерилод Кобозев — были настоящими пророками, когда верили в пустыню. В кульминации произведения ^{появляется человек, который остаётся верным пустыне} появляется человек, который принимает все её труды. Она принимает ^{личное} личное решение. Идёт в далёкий малоизвестный Сафрут с желанием помочь «двум народам затопленным в барханы песков». Мария родилась в пустыне и провела в ней всю жизнь. Учительница принимает свою судьбу и хочет нести знание по борьбе с песками. Произведение заканчивается открытой концовкой. Но автор хочет верить, что через пятьдесят лет она вернётся по своей дороге.

Героине своим характером напоминает Марию Болконскую из произведения Л. Н. Толстого „Война и мир“. Девушки обе готовы жертвовать собой ради благо других, они всегда спешат на помощь. К несчастью, на их долю выпало过早 познакомиться, но это им не мешает принимать серьезные решения и помогать людям.

30-10-10-7-5/62

Задаче 2.

Здравствуй, мой милый друг.

Я тебе безмерно благодарна за книгу И. С. Тургенева „Отцы и дети“. Теперь понимаю почему она вызвала такое волнение в молодёжных кругах. Это одна из тех книг, которая с первой страницы захватывает и не отпускает до самого конца. И. С. Тургенев — настоящий мастер зарисовки человеческих образов. Герои получились настолько яркими и живыми, что я даже искушаюсь считать Евгения Базарова это мой двоюродный брат, а Анна Одинцова — моя сестра Меньшикова. Я рада, что появилась такая книга, как И. С. Тургенев, которая так смело и открыто обнимает проблемы нашего времени. Может быть, теперь наши поэты и писатели задумаются к чему может привести отрицание общественных принципов. Больше всего меня увлекла проблема отцов и детей в образе Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова. Их конфликты, споры, даже нападки на мать, что старшему поколению нужно быть немножко ласковым к молодым умам, а младшему поколению нужно быть уважительнее к старшим. Этот роман заставил меня посмотреть на родителей по-другому и, наконец, в нашёл смысл воцарившегося мира и покоя. Кто бы мог подумать, что книга может так изменить жизнь.

Надеюсь мы скоро встретимся и поговорим о ней за чашкой чая. Со всей любовью, твоя милая подруга.

10-3-5-3

21

Итого 835