

Шифр 1726 0122

Ставропольский край  
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
2019/20 учебного года

Работа по литературе

ученика (цы) 9 класса  
муниципального казённого учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа № 17 »  
Нефтекумского городского округа

Муромов Эльвино Раисовна  
(ФИО полностью)

Учитель Ступцова Альбина Асановна  
(ФИО полностью)

27 ноябрь 2019 года

### Задание 1. Вариант 1.

Перед нами произведение В.Т. Астафьева "Тум в полоны". Действие разворачивается зимой на реке Енисее. Речь идёт о спасении сёл, разбросанных в полоны, которые с каждой минутой всё затмиваются и затмиваются льдом. Героини становится обитательница деревенских маляков во главе с Миккой Коршуновым, единственным в их понимании. Вот спросите, удалось ли им это сделать? В ответу: "Да! Всё благодаря их доброй сердцу и неимоверной храбрости. Так вот плавно переходим к идее произведения. Силённость! Только либо слишком шумно, либо слишком ~~даже~~ сильное молни, рискуя своей жизнью, подойти к полону по хрупкому льду бурной Енисее. И всё это для того, чтобы спасти как можно больше! Отвеча в этих маляках так и бурлит, как и сострадание собственно говоря. Но это не единственная проблема, которую поднимает В.Т. Астафьев. Любовь матери. Благодаря очень хорошему описанию автор мы можем увидеть ту отчаянную любовь матери к своим детям. Как она кричала, чтобы все держались вместе! Как у неё болело сердце, когда одного из детишек сильно метением! А как она отказывалась от еды и не могла успокоиться, пока не узнала, что все дети живы и здоровы! Любовь матери - самая чистая из всех!

Перейдём к жанру произведения. Перед нами рассказ. Во-первых, В.Т. Астафьев представляет нам о конкретной реальной истории, в которой нет ни капли вымысла. Во-вторых, мы чётко видим сюжетно-композиционные особенности, характерные для такого жанра, как рассказ. Давайте посмотрим на это. Итак сначала автор рассказывает нам о Енисее, о том, как он замерзает, но есть знакомит нас с местом и временем, где и когда разворачивается действие. Это нам пролог. Далее В.Т. Астафьев представляет нам героев произведения - это деревенские маляки и попавшие в беду пухи, и говорит о ситуации, в которой они оказались. Это у нас, как вы можете догадаться, завязка. Развитие действия начинается тогда, когда наши спасатели решают начать действовать. Здесь мы знакомимся с новыми героями - Миккой Коршуновым, которого они просят о помощи, на что тот соглашается. И далее самый острый момент произведения -



кульминация. Дети прокладывают дорогу к полю с по-  
дериванных досок. Как волнительно наблюдать их призывание.  
А вдруг они упадут? Тириск тогда эхом отзовется в наших с-  
ухах. О, да! Им удалось спасти цусей! Наконец-то, разведка  
Мамышкин забирал их домой, откармливал. И вскоре  
занимались правнуки и праправнуки наших уже бабушки Тусони.  
Моя разобрали Бисвит нашего муртика под названием  
„Туси в половец“. Теперь же очередь подошла к началу. И ма-  
стись нашего текста явно художественной. Это видно по обра-  
зным средствам, которые использует автор. Проведение букв  
но переполнено ими. Изображение эпизодов: „зеркальные забереи“,  
краши крупные и неровные“, „морозного утра“, „роковые лодки“,  
„одинокие подвода“, „непорочивый обод“ и другие. Присутствуют  
сравнения: „как у цыгков“, „крепки, что сталь“, „каменные камни  
то худом“, „как белый пух“. Метафоры не отпадают: „с хрустом  
едут“, „мороз - острое ледяное клокот“. Не могу не упомянуть  
олицетворения: „река шумит“, „река всаёт“, „всё бурлит, клокот-  
ет“, „колышет пар и пернеет вода“. Все эти образные  
средства придают краску тексту, делают его более насыщенным  
и ярким. А ещё в описании замечание Енисей автор испо-  
зует огромное количество метафор. Они помогают показать э-  
скромность и неистовость реки могучей реки. Упомяну, что автор  
рассказывает нам эту историю от своего лица, когда он уже  
повзрослел. Он довольно мудро объясняет те или иные поступки  
детей: „ребятишки-ребятишки, а понимали, что с Енисеем шу-  
тимо нельзя и что к половец подобранье невозможно“.

О кондитере нашего муртика мне известно мало. Но я  
точно знаю, что он русский писатель, довольно известный. В  
настоящее время его нет в живых, но память о нём сохра-  
нилась в его произведениях, рассказах, которые так нравились  
и детям и взрослым.

30-12-10-3-5=605

Муниципальное казенное  
образовательное учреждение  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 3 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»  
(МКОУ СОШ № 3 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ)

## Задание 2.

Александр Сергеевич Пушкин - русский писатель и поэт. Родился в 1799 году. Умер в 1837 году. Ничего в достаточно хорошем семье. Воспитание получил от своей матери, которую он так сильно любил. Она была крепостной, но была так к нему привязана, что, когда ей дали «Вольную», она от неё отказалась. Именно благодаря ей А.С. Пушкин так полюбил книги. Он даже посвятил ей стихотворение, настолько пропитанное любовью и нежностью: «Дорогая моя бабушка...». Образование получил в недавно открытом Царскосельском лицее. Учился он со многими людьми, которые в дальнейшем стали известными, причём в самых разных сферах деятельности. Среди них есть и его лучший друг У.И. Тургенев (в дальнейшем декабрист). Ему он тоже посвятил стихотворение «У.И. Тургеневу».

Александр Сергеевич Пушкин был человеком импульсивным, писал множество дерзких произведений, за что его несколько раз отправляли в ссылку (в село Михайловское, например). Он был настоящим поэтом. Только ему удавалось сочетание обычных слов превратить в невероятную, красивую и такую симфоничную, мощную отражавшую все чувства человека. В его произведениях не было ничего лишнего, они были настолько точны, насколько были в своём содержании. Многие известные поэты и писатели отдавались о нём с таким восторженным трепетом, что дух захватывает.

Вы спросите, как он умел, ведь прожил так мало, всего лишь 38 лет? Как бог банально не звучало, из-за любви. Чтобы доказать свою правоту, он воювал на дуэли Дантеса, ивременно выйдя на его возлюбленную. И.....



В городе Тамбовске есть место их дуэи, которое считают  
традиционным достоянием. Ф

Совсемно прочитать современными школьниками все его произ-  
ведения, ведь каждый из них по-своему прекрасен. Допустим, Ф  
„Капитанскую дочку“ можно прочитать тем, кто интересуется исто-  
рией, а именно Пугачевским восстанием, „Евгений Онегин“ —  
задающим романтикам, „Дубровского“ — тем, кто любит остро-  
умие, „Станционного смотрителя“ — так сказать, „маленькие  
человечки“ нашего мира и т.д.

Произведения Александра Сергеевича Пушкина не теряют  
и не теряют своей актуальности. Ведь каждому современному  
читателю хочется окунуться в прошлое, почувствовать ту ати-  
феру, да и просто ~~от~~ хоть на минутку отвлечься от проблем.

8-3-3-5=195

Самарская И.А

Заря Е.А