

Шифр 1726 3/

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2019/20 учебного года

Работа по литературе

ученика (цы) цн класса 9
муниципального казённого учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 6 »
Нефтекумского городского округа

Миланович Анастасия Андреевна
(ФИО полностью)

Учитель Красильникова Ирина Викторовна
(ФИО полностью)

27 ноябрь 2019 года

№1. Вариант 2.

Леонид Мартынов - писатель XX века, которого писал удивительные произведения, одним из которых является стихотворение: „Человеческому хочется петь...“.
Данное стихотворение было выпущено в 1941 году и в 1954 году было отредактировано и переиздано.

На протяжении всего стихотворения лирический герой размышляет о присутствии искусства в жизни человека. Читая, мы наблюдаем, что человек ищет спутника в „мысли и мир“, что человек стремится выразить себе миру какой-либо объект. И этими объектами являются музыкальные инструменты. Каким же бог, кем может превзойти, на первый взгляд небуквальный, иногда невнятный и старости инструмент? Но как говорится: „внешность - одна, душа - другая“. Ведь мало кто знает, не что способен инструмент. Инструментом остаются инструменты, а люди миллионы.

Мы видим, как лирический герой „идет по миру“, и вместе с ним идет время, и „человеческому влится и будет хочется петь“. Ведь именно петь - помогает людям выразить свои мысли и чувства, расслабиться или загнать в сердце бешеный бешеный. Человеку необходимо записать свою историю и песни стали идеальными вариантами. П. е. лирический герой к тому, что искусство загнано, а именно песни, которые стали забываемостью.

Лирический герой хочет сам победить и сказать, как по богу участвовать в создании песни, но у него не получается загнать себе удовольствие передать эти величественные звуки. Его восстанавливает раба песни, музыки, искусства. Люди настолько сдвинуты обидными делами искусства и песни, настолько их загнали и перебили, что уже никто не воспринимает и не воспринимает, когда слышат сокровенные моменты и песни.

Человеческому уже не знает, что такое искусство на самом деле. Оно настолько себя не уважает, что не может различить разницу от искусства.

Данное стихотворение является отрывком, когда лирический герой говорит, что такое искусство. Вспомните нашу историю и

Строфа: „Человеческу хочюся песни“ повторяется несколько раз в стихотворении. Автор это делает для того, чтобы показать насколько сильно человеческое потеряно своим настоящим искусством.

Автор точно передает значение и проблему искусства в жизни человека. Чинию благодарим, что возвратились своим внутренним мир и могли найти себе в нем.

Никакое стихотворение не обходится без художественных средств выразительности. Стихотворение: „они стрижут мирно и шумно“; метафора: „шум, подобный прибою морскому“; олицетворение: „демо пахнет искусством“; оксюморон: „воскресает каменный“.

Стихотворение поднимает не а такую тему: поэзия и искусство.

Не каждому понять данное стихотворение, ведь не каждому дано в искусстве.

25-12-7-7-5=56

Вопрос: Но предпочитает читать мажорные? А я вам отвечаю:
"Но нет, что и вы".

N2.

Один из моих любимых писателей - это Александр Сергеевич Пушкин. Чем же мне привлек этот автор? Мне он заинтересовал не только как писатель, но как и человек. У него очень интересные биографии, которые, наверно, и объясняют его творческий характер и необычный творческий путь.

Александр Сергеевич Пушкин родился в 1799 году в семье Пушкиных. Его отец, как и мать, имеет знатные корни. Интересно тот факт, что потерявшие рождение его матери уходит в "африканские племена" и из-за этой вшивости

Александра эпизоды: курьерские и трудноукладываемые вагоны, остро кресты ищут, нелегально роет. Не переживая Пушкина пришлось было побороться с ними светлым, или он есть на самом деле.

Как ни странно, но особая важность семьи была в семье Пушкина не было. Его родители были сами по себе, дети сами по себе. Но маминская была уверена в том, что ух него были любимые бабушка Мария Ганнибал и няня Арина Родионовна. Именно благодаря им, он получил некое воспитание, что впоследствии сыграло на его будущую жизнь.

Брат Пушкина вспоминает, как сама "зависал" в библиотеке своего отца. Это было так называемое хобби, которое поистине сподвигло на образование и чтение Пушкина, так как в свои 8 лет он знал некоторые произведения на французском языке и кое-что сочинил на них же.

В 12 лет Пушкин с помощью покинул родительский дом и вместе с дедом отправился поступать в Царскосельский лицей, который сыграл важную роль в его жизни. Именно здесь он находит друзей, которые были с ним до самой смерти, именно здесь он открыл талант писателя и окончательно решил, что будет писателем в литературе. Здесь он написал стихотворение "Род", которое поразило всех. С этого момента начался творческий путь Александра.

Первый раз Пушкин оказался в ссылке из-за своих вольнодумных стихотворений. Император предупредил Александра, что отправит его в ссылку в Сибирь, если он не успокоится. И только благодаря его друзьям, он отправился на юг. Здесь он был под присмотром цензора, который воспитывал его стихи.

Общение Тютюкина с декабристами не привело к добру. Многие его друзья казнили, а сам он оказался в Михайловской ссылке. Здесь он подружился с Шнейерманом и оказался один.

Вернувшись из ссылки, Тютюкину были предоставлены доступ к историческим материалам, благодаря чему появилось произведение "Капитанская дочка". В романе подробно описываются восстание Пугачева, которое сыграло важную роль в истории России.

Роман "Евгений Онегин" также описывает историю России, но более точно и подробно. Сам Пушкин говорил, что "Евгений Онегин" как илюстрация русской культуры и истории. Так как здесь очень точно передан характер, манера поведения русского человека.

У Тютюкина имелась любовная лирика. Стихотворение "Я пишу чудное стихотворение" посвящено женщине, которую он впервые увидел в Тифлиде, а позже в Михайловской ссылке. Той женщиной была Анна Тери, которая вернулась но и навсегда осталась в его сердце.

Литература Тютюкина подходит не только взрослому, но и детям. Маленький Самуил любил слушать сказки Анны Родионовны и написал произведения: "Золотая рыбка", "Сказка о Царе Салтане", "Сказка о Плате и работнике по бане".

Александр Сергеевич Пушкин поднимал в своих произведениях самые разные темы: одиночество, дружба, любовь, неравенство. Так как он был равносильным, то и публике можно набрать разную, но большую. Ведь такие темы актуальны и по сей день и имеют большое значение.

Вот именно поэтому Тютюкин мог написать много и не только тогда. Я уверена, что по-прежнему читают как и раньше, так и старшая школа.

10-7-5-5=27 Самарская ИА
Заря А