Приложение 1 к приказу отдела образования АНГО

от 20 декабря 2019г. № 370

ПОРЯДОК

проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса

«Учитель года России –2020»

**1. Общие положения**

1.1. Настоящий Порядок проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» 2020 года (далее - Порядок) регулирует вопросы организации муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» и определяет сроки его проведения, требования к составу участников муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» 2020 года (далее - Конкурс) и представлению материалов, формированию жюри, конкурсных мероприятий, включая отбор лауреатов и победителей Конкурса, а также его финансирование.

1.2. Конкурс проводится отделом образования администрации Нефтекумского городского округа, ТО Общероссийского Профсоюза в Нефтекумском городском округе при участии заинтересованных лиц и организаций.

1.3. Церемонию закрытия Конкурса проводит отдел образования администрации Нефтекумского городского округа, организационное и научно-методическое сопровождение – информационно-методический отдел МКУ «ЦКОУО».

1.4. Конкурс проводится в городе Нефтекумске по номинациям:

«Лучший учитель»;

«Педагогический дебют»;

1.5. Девиз Конкурса: «Учить и учиться!» отражает одну из главных задач современного образования – непрерывный профессиональный и личностный рост учителя, трансляция лучших образцов педагогической практики, пропаганда инновационных идей и достижений.

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель проведения конкурса – выявление и поддержка творческих, инициативных педагогов, молодых учителей, реализующих на практике требования современной модели образования.

2.2. Задачами проведения конкурса являются:

* выявление выдающихся учителей, их поддержка и поощрение;
* повышение социального статуса и престижа учительского труда;
* распространение передового педагогического опыта лучших учителей и инновационных технологий в организации образовательного процесса;
* развитие творческой деятельности учительства по обновлению содержания образования с учётом Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования (далее – ФГОС), [стандарт](consultantplus://offline/ref=A4FE0D8EB77E909259EC9B11E24F0BFDF0894F475BBD4A00EAC36039B88DE08F0AE9B8D1D494653E2EbDI)а профессиональной деятельности педагога, утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н, а также содействие росту профессионального мастерства педагогических работников.

**3. Участники Конкурса**

3.1.Участниками конкурса в номинации «Лучший учитель» становятся граждане Российской Федерации, которые являются педагогическими работниками общеобразовательных организаций Нефтекумского городского округа, реализующих общеобразовательные программы и соответствующие следующим критериям:

3.1.1. наличие (на момент представления заявки) непрерывного стажа педагогической работы в соответствующей должности не менее 3 лет;

3.1.2. преподавание учебных предметов, входящих в предметные области, определенные ФГОС.

3.2. Участниками конкурса в номинации «Педагогический дебют» могут стать граждане Российской Федерации, которые являются педагогическими работниками общеобразовательных организаций Нефтекумского городского округа, реализующих общеобразовательные программы и соответствующие следующим критериям:

3.2.1.наличие (на момент представления заявки) непрерывного стажа педагогической работы в соответствующей должности не более 3 лет;

3.2.2. преподавание учебных предметов, входящих в предметные области, определенные ФГОС.

3.3. Участие в Конкурсе является добровольным.

**4. Организация проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в два этапа в соответствии с Порядком его проведения, разработанным на каждом уровне:

*первый (школьный) этап* проводится общеобразовательными организациями Нефтекумского района до 30 декабря 2019 года;

*второй(муниципальный) этап* проводится оргкомитетом отдела образования администрации Нефтекумского городского округа с 13января по 07 февраля 2020 года;

*финал* конкурса 07 февраля 2020 года.

**4.2. Финансирование финала Конкурса**

Финансирование районного этапа Конкурса осуществляется за счет организационных взносов (**оргвзнос 1000 рублей сдаётся вместе с заявкой не позднее 13 января 2020 года)**, спонсорских взносов.

***(В случае неучастия образовательной организации в конкурсе оргвзнос вносится в двойном размере).***

**5. Представление материалов участников Конкурса**

**номинации «Лучший учитель»**

5.1. Для участия победителей школьного этапа в конкурсных испытаниях номинации «Лучший учитель» руководители образовательных организаций направляют для регистрации в оргкомитет Конкурса следующие материалы **не позднее 13 января 2020 года**:

- заявку на участие в Конкурсе с указанием темы мастер-класса и ссылки на сайт участника (на бумажном носителе) (приложение 1);

- представление образовательной организации – в нем приводятся аргументы, на основании которых данный учитель, выдвигается на участие в Конкурсе, описывается уровень его профессиональной компетентности, результативность деятельности, общественно значимые действия участника в течение 2-х последних лет. Представление направляется на бланке образовательной организации и подписывается руководителем (на бумажном носителе) (приложение 2);

-заявление участника Конкурса (на бумажном носителе) (приложение 3);

- информационную карту участника Конкурса (на бумажном и электронном носителях) (приложение 4).

5.2. При заполнении официальных документов необходимо избегать сокращений и точно указывать все наименования.

5.3. Не подлежат рассмотрению материалы, представленные не в полном объеме, подготовленные с нарушением требований к их оформлению и сроков представления.

5.4. Материалы, представляемые на Конкурс, не возвращаются.

5.5. Прием материалов осуществляется информационно-методическим отделом МКУ «ЦКОУО» НГО (далее ИМО).

**6. Конкурсные мероприятия для номинации «Лучший учитель»**

6.1. В номинации «Лучший учитель» Конкурс состоит из следующих туров:

*заочного тура*, в котором принимают участие все заявленные участники; проводится с 15 по 18 января 2020 года. В заочном туре проводится экспертиза методического портфолио участников Конкурса, размещенного на Интернет-ресурсе конкурсанта.

*первого тура*, в котором принимают участие конкурсанты, прошедшие заочный тур; проводится с 21 января по 24 января 2020 года;

*заключительного тура( финала)*, в котором принимают участие 3 конкурсанта, набравших наибольшее количество баллов в первом туре; проводится 07 февраля 2020 года.

6.2. Заочный тур в номинации «Лучший учитель»:

***6.2.1.Конкурсное задание «Интернет – ресурс».***

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного задания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником муниципального этапа Конкурса и публикуемыми им материалами.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, доступность, эффективность обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критериии | Показатели | Балл |
| информационная  насыщенность | количество представленной информации | от 0 до 7 |
| образовательная и методическая ценность |
| различное структурирование информации (тексты, таблицы, схемы и т.д.) |
| разнообразие содержания |
| тематическая организованность информации |
| научная корректность |
| методическая грамотность |
| безопасность и  комфортность  виртуальной  образовательной  среды | понятное меню (рубрикация) | от 0 до 7 |
| удобство навигации |
| разумная скорость загрузки |
| удобный формат для коммуникации |
| языковая культура |
| наличие инструкций и пояснений для пользователей |
| защищенность и адекватность виртуальной среды образовательным целям |
| эффективность обратной связи | разнообразие возможностей для обратной связи | от 0 до 7 |
| доступность обратной связи |
| наличие контактных данных |
| возможности для обсуждения и дискуссий |
| удобство использования механизмов обратной связи |
| систематичность и адресная помощь в проведении обратной связи |
| интенсивность обратной связи и количество вовлеченных пользователей |
| актуальность  информации | регулярность обновления информации | от 0 до 7 |
| связь информации с текущими событиями |
| наличие информации о нормативно-правовой базе |
| разнообразие групп пользователей |
| новизна и оригинальность информации |
| возможности создания детско-взрослых виртуальных сообществ |
| наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями |
| оригинальность и  адекватность  дизайна | выстроенная информационная структура | от 0 до 7 |
| грамотные цветовые решения |
| оригинальность стиля |
| корректность обработки графики |
| сбалансированность разных способов |
| структурирования информации |
| учет требований здоровьесбережения в дизайне |
| внешний вид размещенной информации |
|  | Максимальное количество баллов | **35б.** |

***6.2.2.Конкурсное задание: Эссе «Я – учитель».***

Формат конкурсного задания: текст эссе (до 6 страниц; шрифт – Times New Roman, кегль – 12, интервал – 1,5, поля – 2 см).

Цель: раскрыть мотивы выбора учительской профессии, отразить собственные педагогические принципы и подходы к образованию, своё понимание миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, показать видение современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Критерии оценки конкурсного задания: языковая (грамматическая, орфографическая и синтаксическая) грамотность текста, обоснование актуальности, ценностные ориентиры, аргументированность позиции, умение формулировать проблемы и видеть пути решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

6.2.3. Конкурсные задания заочного тура оценивается составом жюри (экспертные группы), сформированного по междисциплинарному принципу.

**6.3. Первый тур в номинации «Лучший учитель».** Первый очный тур включает 2 конкурсных испытания: «Учебное занятие» и «Методический семинар» 6.3.1. В первом туре принимают участие конкурсанты, прошедшие заочный тур. 6.3.2. Первый тур проводится с 21 по 24 января 2020 года по зонам: **МКОУ СОШ №13** **, МКОУ СОШ№10**, **МКОУ СОШ№3.**  Даты проведения конкурсных испытаний по зонам и распределение участников будет после подведения итогов заочного тура.

*6.4.Конкурсное испытание «Учебное занятие».*

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: учебное занятие по предмету (регламент: учебное занятие - 30 минут, самоанализ учебного занятия и вопросы жюри - 10 минут), которое проводится в образовательных организациях по зонам. Темы учебных занятий определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием врабочих программах по соответствующим предметам и с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексивность и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, наличие ценностных ориентиров, метапредметный и междисциплинарный подход; поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы |
| Информационная  и языковая  грамотность | корректность учебного содержания и использования научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме | от 0 до 10 |
| доступность изложения, адекватность объема информации (возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы) |
| навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации |
| языковая культура учителя и обучающихся (наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи) |
| использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) |
| результативность | достижение предметных результатов | от 0 до 10 |
| достижение метапредметных результатов |
| достижение личностных результатов |
| вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации) |
| соотнесение действий с планируемыми результатами |
| методическое мастерство  и творчество | разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности | от 0 до 10 |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя |
| использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования |
| разнообразие форм работы с информацией и использование различных источников |
| соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) |
| мотивирование к обучению | разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности | от 0 до 10 |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя |
| использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования |
| разнообразие форм работы с информацией и использование различных источников |
| соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) |
| рефлексивность  и оценивание | объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием | от 0 до 10 |
| разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе |
| обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения |
| понятность процедуры и критериев оценивания |
| адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы |
| организационная  культура | постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов | от 0 до 10 |
| наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий |
| установление правил и процедур совместной работы на уроке |
| обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования |
| осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ |
| эффективная  коммуникация | организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации | от 0 до 10 |
| поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения |
| наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации |
| использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы |
| развитие навыков конструктивного диалога в том числе и при самоанализе |
| Наличие  ценностных ориентиров | воспитательный эффект урока и педагогической деятельности учителя | от 0 до 10 |
| поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни |
| обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного занятия |
| поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям |
| создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности |
| метапредметный и  междисциплинарный  подход | формирование универсальных учебных действий разных видов | от 0 до 10 |
| использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин |
| понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей |
| системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов |
| умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока |
| поддержка самостоятельности, активности и  творчества обучающихся | использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формирование вопросов и т.п.) | от 0 до 10 |
| создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения |
| поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий |
| решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке |
| уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера |
|  | Максимальное количество баллов | 100 |

6.4.1. Конкурсное задание «Учебное занятие» первого тура оценивается составом жюри (экспертные группы), сформированного по междисциплинарному принципу. Количество групп жюри первого тура соответствует количеству групп участников Конкурса, которые формируются по предметам.

*6.5. Конкурсное испытание «Методический семинар».*

Цель: демонстрация методической грамотности, соотнесения

педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, профессионального стандарта педагога.

Формат конкурсного испытания: методический семинар (регламент - 20 минут) проводится для всех участников конкурсного испытания «Учебное занятие», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Конкурсант в тезисной форме в течение 5-10 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опытапрофессиональной деятельности участника конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Затем в течение 10 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы |
| Результативность  и практическая  применимость | применение методики на практике и внесение изменений в практику преподавания (связь с проведенным уроком) | от 0 до 10 |
| наличие количественных и качественных показателей достижения результата и разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) |
| соотнесение методики преподавания с планируемыми результатами |
| воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя |
| осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методики технологий преподавания |
| коммуникативная  культура | Умение вести диалог и понимать суть обсуждаемых проблем | от 0 до 10 |
| точность и полнота ответов на вопросы экспертов |
| широкий взгляд на существующие проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым проблемам |
| целеполагание и проведение рефлексии |
| толерантное отношение к различным позициям и уважение различных точек зрения |
| оригинальность  и творческий подход | умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания | от 0 до 10 |
| творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач |
| проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов |
|  | яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы |  |
| разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал |
| научная корректность и методическая грамотность | убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного опыта | от 0 до 10 |
| точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие фактических ошибок |
| технологичность и логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов) |
| использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся |
| адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания |
| информационная и  языковая  грамотность | визуализация информации и иллюстративность | от 0 до 10 |
| грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства |
| разнообразие источников информации и образовательных ресурсов |
| структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) |
| педагогический кругозор и общая эрудиция |
|  | Максимальное количество баллов | 50 |

6.5.1. По итогам изучения экспертными группами конкурсных материалов первого тура в период с 25 января по 28 января 2020 года определяются 3 конкурсанта - лауреаты конкурса, набравшие наибольшее количество баллов.

**6.6. Финал (заключительный тур) конкурса в номинации «Лучший учитель».**

6.6.1. В финале принимают участие 3 лауреата конкурса.

6.6.2. Финал проводится 07 февраля 2020 года.

6.6.3. Заключительный тур включает в себя конкурсные задания: «Мастер-класс», «Педагогический совет», оценивает их Большое жюри.

***6.6.4.Конкурсное задание «Мастер-класс».***

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Критерии оценки конкурсного задания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность, коммуникативная культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, рефлексивная культура, метапредметность и универсальность подходов, развивающий характер и результативность, информационная и языковая культура, проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы |
| актуальность и  методическое  обоснование | доказательство значимости методической проблемы для образования | от 0 до 10 |
| убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения |
| оригинальность и новизна методических приемов |
| технологичность и практическая применимость, внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС |
| разнообразие методических приемов |
| Творческий  подход и импровизация | творческий подход, оригинальность решений и способность удивить | от 0 до 10 |
| проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей решения педагогических задач |
| использование приемов театральной педагогики, артистизм |
| умение осмыслить и переработать имеющийся опыт |
| удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры) |
| исследовательская  компетентность | демонстрация культуры организации и проведения исследования | от 0 до 10 |
| способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы |
| мониторинг индивидуальных достижений обучающихся |
| понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов |
| использование сравнительных подходов в представлении педагогического опыта (сопоставление и использование лучших практик) |
| коммуникативная  культура | умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса | от 0 до 10 |
| включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога |
| выстраивание конструктивной обратной связи в педагогической деятельности и способность учителя задавать модель коммуникации |
| поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения |
| владение культурными нормами и традициями (понимание и учет в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и учащихся своей школы) |
| рефлексивная  культура | способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта (включение рефлексивных компонентов) | от 0 до 10 |
| умение оценить выбор методов и достигнутые результаты |
| осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте |
| осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания |
| адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы |
| информационная и языковая культура | корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме | от 0 до 10 |
| разнообразие источников информации и форм работы с образовательными ресурсами |
| использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и ДР-) |
| удачная обработка и представление информации (структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение) |
| грамотность речи |
| ценностные ориентиры и воспитательная направленность | акцент на воспитательный эффект в педагогической деятельности | от 0 до 10 |
| обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного занятия |
| поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям |
|  | поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни |  |
| педагогическая деятельность в области формирования ценностей морально­нравственной и гражданско­патриотической направленности |
| метапредметность и  универсальность  подходов | разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал | от 0 до 10 |
| доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации) |
| формирование универсальных учебных действий разных видов |
| системность и целесообразность использования метапредметных подходов |
| потенциал транслируемости педагогического опыта |
| развивающий характер и результативность | развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании | от 0 до 10 |
| опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию |
| выдвижение планируемых результатов |
| учет разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода) |
| разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) |
| проектная  деятельность с  опорой на  разнообразные  образовательные  потребности  обучающихся | умение выявить и обосновать ключевую проблему (сформулировать проблему, темы для обсуждения или исследования) | от 0 до 10 |
| конструктивность и видение путей решения проблем |
| выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов) |
| наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности |
| планирование и подведение итогов (анализ и осмысление) |
|  | Максимальное количество баллов | 100 |

***6.6.5.Конкурсное задание «Разговор с начальником отдела образования».***

Цель: организация открытого профессионального пространства для обсуждения существующих проблем, путей их решения и перспектив развития образования.

Формат конкурсного задания: дискуссия в группе из 3 конкурсантов на заданную ведущим тему с индивидуальными выступлениями по рассматриваемым вопросам и общим обсуждением. Регламент – до 30 минут.

Тема конкурсного задания объявляется накануне.

Критерии оценки конкурсного задания: понимание проблемы, убедительность и аргументация позиции, взаимодействие и коммуникационная культура, творческий подход и оригинальность суждений, информационная и языковая культура.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы |
| понимание проблемы | глубина понимания проблемы | от 0 до 10 |
| умение чётко и понятно сформулировать свою позицию по ключевой проблеме |
| связь высказываний с обсуждаемой темой |
| реалистичность предложений |
| умение отделять факты от мнений и рассматривать проблему объективно |
| убедительность и  аргументация  позиция | понятность и конкретность занятой позиции | от 0 до 10 |
| чёткое и логичное выстраивание своего выступления |
| аргументированность и доказательность |
| признание возможности других взглядов и мнений по обсуждаемым вопросам |
| яркие примеры и образы, подкрепляющие высказывания |
| взаимодействие и  коммуникационная  культура | сотрудничество и выстраивание взаимодействия со всеми участниками | от 0 до 10 |
| умение формулировать вопросы и делать комментарии |
| культура ведения дискуссии |
| умение осмыслить и переработать имеющийся опыт |
| уважение других точек зрения, толерантное отношение к различиям |
| творческий  подход и  оригинальность  суждений | творческий подход и нестандартность предлагаемых решений | от 0 до 10 |
| новизна и оригинальность суждений |
| умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме |
| проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач |
|  | яркий стиль и удачная манера общения |  |
| информационная и языковая культура | педагогический кругозор и общая эрудиция | от 0 до 10 |
| корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок |
| грамотность речи |
| знание нормативно-правовой базы современного образования |
| понимание современных тенденций развития образования |
|  | Максимальное количество баллов | 50 |

**7. Представление материалов участников Конкурса**

**номинации «Педагогический дебют»**

7.1. Для участия в конкурсных испытаниях номинации «Педагогический дебют» руководители образовательных организаций направляют в оргкомитет Конкурса **не позднее 13 января 2020 года** следующие документы:

- заявку на участие в Конкурсе с указанием темы занятия по внеурочной деятельности и ссылки на сайт участника (на бумажном носителе) (приложение 1)

- представление – в нем приводятся аргументы, на основании которых данный молодой учитель выдвигается на участие в Конкурсе, описывается его творческий потенциал, способность к самостоятельной педагогической

деятельности, результативность деятельности, общественно значимые действия участника. Представление направляется на бланке образовательной организации и подписывается руководителем (на бумажном носителе) (приложение 2);

-заявление участника Конкурса (на бумажном носителе) (приложение 3);

- анкету участника Конкурса (на бумажном и электронном носителях) (приложения 5).

7.2. При заполнении официальных документов необходимо избегать сокращений и точно указывать все наименования.

7.3. Не подлежат рассмотрению материалы, представленные не в полном объеме, подготовленные с нарушением требований к их оформлению и сроков представления.

7.4. Прием материалов осуществляется ИМО.

7.5. Материалы, представляемые на Конкурс, не возвращаются.

**8. Конкурсные мероприятия в номинации «Педагогический дебют».**

8.1. В номинации «Педагогический дебют» Конкурс состоит из следующих туров:

*заочного тура*, в котором принимают участие все заявленные участники; проводится с 15 по 18 января 2020 года;в заочном туре проводится экспертиза методического портфолио участников Конкурса, размещенного на Интернет-ресурсе конкурсанта.

*первого тура*, в котором принимают участие конкурсанты, прошедшие заочный тур; проводится с 21 по 24 января 2020 года;

*заключительного тура (финала)*, в котором принимают участие 2 конкурсанта, набравших наибольшее количество баллов в заочном и первом туре; проводится 07 февраля 2020 года.

**8.2. Заочный тур для номинации «Педагогический дебют».**

8.2.1. В заочном туре проводится экспертиза материалов всех участников муниципального этапа конкурса, размещенных на личном сайте конкурсанта.

8.2.2. Материалы заочного тура оценивается составом жюри (экспертные группы), сформированного по междисциплинарному принципу.

8.2.3. Заочный тур включает два конкурсных задания: «Интернет-ресурс», Творческая работа по теме: «Новые возможности для творчества в образовательной деятельности».

***8.2.4.Конкурсное задание «Интернет – ресурс».***

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного задания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником муниципального этапа Конкурса и публикуемыми им материалами.

Критерии оценки конкурсного задания: информационная насыщенность, безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды, доступность, эффективность обратной связи, актуальность информации, оригинальность и адекватность дизайна.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критериии | Показатели | Балл |
| информационная  насыщенность | количество представленной информации | от 0 до 7 |
| образовательная и методическая ценность |
| различное структурирование информации (тексты, таблицы, схемы и т.д.) |
| разнообразие содержания |
| тематическая организованность информации |
| научная корректность |
| методическая грамотность |
| безопасность и  комфортность  виртуальной  образовательной  среды | понятное меню (рубрикация) | от 0 до 7 |
| удобство навигации |
| разумная скорость загрузки |
| удобный формат для коммуникации |
| языковая культура |
| наличие инструкций и пояснений для пользователей |
| защищенность и адекватность виртуальной среды образовательным целям |
| эффективность обратной связи | разнообразие возможностей для обратной связи | от 0 до 7 |
| доступность обратной связи |
| наличие контактных данных |
| возможности для обсуждения и дискуссий |
| удобство использования механизмов обратной связи |
| систематичность и адресная помощь в проведении обратной связи |
| интенсивность обратной связи и количество вовлеченных пользователей |
| актуальность  информации | регулярность обновления информации | от 0 до 7 |
| связь информации с текущими событиями |
| наличие информации о нормативно-правовой базе |
| разнообразие групп пользователей |
| новизна и оригинальность информации |
| возможности создания детско-взрослых виртуальных сообществ |
| наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями |
| оригинальность и  адекватность  дизайна | выстроенная информационная структура | от 0 до 7 |
| грамотные цветовые решения |
| оригинальность стиля |
| корректность обработки графики |
| сбалансированность разных способов |
| структурирования информации |
| учет требований здоровьесбережения в дизайне |
| внешний вид размещенной информации |
|  | Максимальное количество баллов | **35б.** |

***8.2.5.Конкурсное задание «Эссе «Я-учитель»***.

Цель: раскрыть мотивы выбора учительской профессии, отразить собственные педагогические принципы и подходы к образованию, свое понимание миссии педагога в современном мире.

Формат: творческая работа (текст по выбранной теме) готовится в свободной форме (до 6 страниц; шрифт – Times New Roman, кегль – 12, интервал – 1,5, поля – 2 см); в ней отражается мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция учителя. Размещается на личном сайте конкурсанта до 15 января 2020 года.

Критерии оценивания конкурсного задания: языковая грамотность текста (речевая, грамматическая, орфографическая и пунктуационная), обоснование актуальности, наличие ценностных ориентиров, аргументированность позиции, умение формулировать проблемы и видеть пути решения, рефлексивность, оригинальность изложения.

8.2.6. Конкурсные задания заочного тура оценивается составом жюри (экспертные группы), сформированного по междисциплинарному принципу.

**8.3. Первый тур в номинации «Педагогический дебют».** Первый тур состоит из двух конкурсных заданий: «Учебное занятие», «Педагогические ситуации».

8.3.1. В первом туре принимают участие конкурсанты, прошедшие заочный тур. 8.3.2. Первый тур проводится с 21 по 24 января 2020 года по зонам: **МКОУ СОШ №13** **, МКОУ СОШ№10**, **МКОУ СОШ№3.**  Даты проведения конкурсных испытаний по зонам и распределение участников будет после подведения итогов заочного тура.

8.3.4. Количество групп жюри первого тура соответствует количеству групп участников Конкурса, которые формируются по предметам.

8.3.5. По итогам заочного и первого очного тура конкурсных жюри определяет 2 лауреатов конкурса, набравших наибольшее количество баллов.

***8.3.6.Конкурсное задание «Учебное занятие»***

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного задания: учебное занятие по предмету (регламент – 30 минут, самоанализ учебного занятия и вопросы жюри - 10 минут), которое проводится в образовательных организациях Нефтекумского района.

Критерии оценивания: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к

обучению, рефлексивность и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, наличие ценностных ориентиров, метапредметный и междисциплинарный подход; поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы |
| Информационная  и языковая  грамотность | корректность учебного содержания и использования научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме | от 0 до 10 |
| доступность изложения, адекватность объема информации (возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы) |
| навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации |
| языковая культура учителя и обучающихся (наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи) |
| использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) |
| результативность | достижение предметных результатов | от 0 до 10 |
| достижение метапредметных результатов |
| достижение личностных результатов |
| вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации) |
| соотнесение действий с планируемыми результатами |
| методическое мастерство  и творчество | разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности | от 0 до 10 |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя |
| использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования |
| разнообразие форм работы с информацией и использование различных источников |
| соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) |
| мотивирование к обучению | разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности | от 0 до 10 |
| новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя |
| использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования |
| разнообразие форм работы с информацией и использование различных источников |
| соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) |
| рефлексивность  и оценивание | объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием | от 0 до 10 |
| разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе |
| обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения |
| понятность процедуры и критериев оценивания |
| адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы |
| организационная  культура | постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов | от 0 до 10 |
| наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий |
| установление правил и процедур совместной работы на уроке |
| обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования |
| осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ |
| эффективная  коммуникация | организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации | от 0 до 10 |
| поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения |
| наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации |
| использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы |
| развитие навыков конструктивного диалога в том числе и при самоанализе |
| Наличие  ценностных ориентиров | воспитательный эффект урока и педагогической деятельности учителя | от 0 до 10 |
| поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни |
| обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного занятия |
| поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям |
| создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности |
| метапредметный и  междисциплинарный  подход | формирование универсальных учебных действий разных видов | от 0 до 10 |
| использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин |
| понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей |
| системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов |
| умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока |
| поддержка самостоятельности, активности и  творчества обучающихся | использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формирование вопросов и т.п.) | от 0 до 10 |
| создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения |
| поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий |
| решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке |
| уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера |
|  | Максимальное количество баллов | 100 |

***8.3.7.Конкурсное задание «Педагогические ситуации»***

Цель: определение профессиональной компетентности участника в решении конкретной педагогической ситуации.

Формат: перед конкурсным заданием каждый участник выбирает конверт с заданием, в котором предложена педагогическая ситуация (регламент: подготовка ответа - 5 минут, выступление - 5 минут, вопросы жюри - 5 минут).

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: понимание проблемы, убедительность и аргументация позиции, взаимодействие и коммуникационная культура, творческий подход и оригинальность суждений, информационная и языковая культура.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы |
| понимание проблемы | глубина понимания проблемы | от 0 до 10 |
| умение чётко и понятно сформулировать свою позицию по ключевой проблеме |
| связь высказываний с обсуждаемой темой |
| реалистичность предложений |
|  | умение отделять факты от мнений и рассматривать проблему объективно |  |
| убедительность и  аргументация  позиция | понятность и конкретность занятой позиции | от 0 до 10 |
| чёткое и логичное выстраивание своего выступления |
| аргументированность и доказательность |
| признание возможности других взглядов и мнений по обсуждаемым вопросам |
| яркие примеры и образы, подкрепляющие высказывания |
| творческий  подход и  оригинальность  суждений | творческий подход и нестандартность предлагаемых решений | от 0 до 10 |
| новизна и оригинальность суждений |
| умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме |
| проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач |
| яркий стиль и удачная манера общения |
| информационная и языковая культура | педагогический кругозор и общая эрудиция | от 0 до 10 |
| корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок |
| грамотность речи |
| знание нормативно-правовой базы современного образования |
| понимание современных тенденций развития образования |
|  | Максимальное количество баллов | 40 |

**8.4. Финал (заключительный тур) конкурса в номинации «Педагогический дебют»**

8.4.1. В заключительном туре принимают участие 2 лауреата, набравшие наибольшее количество баллов по результатам первого тура.

8.4.2. Заключительный тур проводится 07 февраля 2020 года.

8.4.3. Конкурсные финала оценивает Большое жюри.

8.4.4. Финал состоит из двух конкурсных заданий: Презентация педагогического проекта по теме: «У меня это хорошо получается»,«Внеурочная деятельность».

8.4.5.***Конкурсное задание «Презентация педагогического проекта по теме: «У меня это хорошо получается».***

Цель: демонстрация лауреатами конкурса профессионального мастерства в передаче инновационного педагогического опыта и культуры проектирования в образовании.

Формат: презентация педагогического проекта (регламент: защита проекта - 10 минут, вопросы жюри – 5 минут).

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается от 0 до 2 баллов.

Критерии оценки конкурсного задания: исследовательская деятельность, актуальность и реалистичность решений, результативность, творчество и оригинальность в представлении проекта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы |
| исследовательская  деятельность | продуманный и разносторонний анализ ситуации | от 0 до 10 |
| видение разных проблем и понимание сути решаемой проблемы |
| способность выдвигать гипотезы и предложения, проводить проверку и обосновывать свои выводы |
| продуманность и чёткая последовательность плана действий |
| выстраивание целеполагания (умение ставить и осознавать цели с поставленными целями) |
| актуальность и реалистичность решений | доказательство значимости проблемы проекта для образования | от 0 до 10 |
| видение разных путей их решения проблемы, обоснование гипотезы и аргументированность выбора решения |
| видение путей эффективного решения существующих проблем и значимости решений для образования |
| реалистичность ресурсного обеспечения и минимизация возможных рисков |
| возможность распространения и внедрения проекта в образовательную практику, потенциал тиражирования |
| результативность | объективность и наглядность достижения поставленных целей и выполнения задач проекта | от 0 до 10 |
| прогнозируемость результатов, соотнесение достигнутых и планируемых результатов |
| конкретность и продуктивность деятельности (продукты и эффекты проекта) |
| использование сравнительных подходов в разработке и представлении образовательного проекта (сопоставление и использование лучших практик) |
| эффектность, наглядность и культура представления проекта |
| творчество и оригинальность в представлении проекта | нестандартность и оригинальность идей и предложений | от 0 до 10 |
| умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме |
| инициативность и ответственность при выполнении задач образовательного проекта |
| адекватность оценки и самооценки деятельности и результатов проекта, способность к внесению корректив |
| проявление творчества, индивидуальности и яркий стиль представления проекта |
|  | ***Максимальное количество баллов*** | ***40*** |

8.4.6.***Конкурсное задание «Внеурочная деятельность».***

Цель: определение профессионального потенциала и методической компетентности конкурсанта при планировании занятия.

Формат: занятие внеурочной деятельности с использованием новейших интерактивных информационных и коммуникационных технологий (до 6 страниц; шрифт – Times New Roman, кегль – 12, интервал – 1,5, поля – 2 см), тема которого определяется конкурсантом самостоятельно.

Критерии оценивания: методическое обоснование выбора образовательной технологии; методическая грамотность построения занятия; соответствие выбранной технологии возрастным особенностям обучающихся; коммуникативная культура.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Баллы |
| Структура внеурочного занятия | применение методики на практике (связь с представленным опытом) | от 0 до 10 |
| творческий подход, оригинальность решений в проведении внеурочного занятия |
| логическая последовательность составных элементов содержания и целенаправленности каждого из них |
| актуальность темы и целей |
| целенаправленность, доступность, новизна, эмоциональность, информационная насыщенность |
| Формы и методы проведения внеурочного занятия | 6 | от 0 до 10 |
| соответствие формы внеурочного занятия его содержанию, возрасту учащихся, основным требованиям, предъявленным к выбранной форме |
| целесообразность умения применять: наглядность, атрибуты, ритуалы и т.д. |
| Коммуниктивная культура | корректность учебного содержания и использования научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме | от 0 до 8 |
| доступность изложения, адекватность объема информации (возрастным особенностям обучающихся) |
| навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации |
| языковая культура учителя и обучающихся (наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи) |
| профессиональная компетентность педагога | использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и ДР-) | от 0 до 6 |
| организаторские умения, находчивость, быстрота реакции и т.д.) |
| умение владеть детской аудиторией (концентрировать внимание, вызывать, интерес создавать необходимый психологический настрой) |
|  | ***Максимальное количество баллов*** | ***30*** |

**9.Награждение участников**.

Награждение участников, лауреатов и победителей осуществляется на торжественной церемонии закрытия Конкурса.

Абсолютному победителю в номинации «Лучший учитель» присваивается звание «Учитель года Нефтекумья - 2020», вручается Диплом I степени, премия .

Победителям в номинации «Лучший учитель» вручаются Дипломы II, III степени, премии.

Победителям в номинации «Педагогический дебют» вручаются Дипломы I, II степени, премии.

Участникам Конкурса в номинациях «Лучший учитель», «Педагогический дебют» вручаются Дипломы участников.

**Районная организация Профсоюза учреждает премии победителям Конкурса в номинациях** «Лучший учитель» и «Педагогический дебют», согласно смете.

Победители муниципального этапа конкурса **«Учитель года-2020» в номинациях «Лучший учитель» и «Педагогический дебют»** будут представлять и защищать честь городского округа в краевом конкурсе

**« Учитель года России - 2020»** в соответствующей номинации**.**

Мероприятия районного конкурса и его результаты будут освещаться в средствах массовой информации района, размещены на сайте отдела образования.

Работы участников закладываются в банк передового опыта.

**10. Оргкомитет конкурса**

Для организационно-методического обеспечения и проведения муниципального этапа Конкурса создается оргкомитет, который осуществляет подготовку и проведение районного конкурса, формирует экспертные группы и жюри по всем предметным номинациям.

Оргкомитет районного конкурса организует работу творческих групп, оформляет документы на претендентов для участия в краевом конкурсе «Учитель года – 2020», рассматривает спорные вопросы, возникающие в ходе конкурса.

Члены экспертных групп и жюри оценивают качество материалов, представленных участниками конкурса, разрабатывают конкурсные задания, оценивают деятельность участников конкурса в ходе конкурса. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало более половины списочного состава, оно оформляется протоколом.

Приложение 1

к Порядку

проведения Конкурса

**Заявка на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса**

**«Учитель года России-2020»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О.  полностью | Место работы с указанием  ОО, Должность | Адрес сайта | Тема мастер-класса/внеурочн. занятия |
|  |  |  |  |

**М.П.**

Руководитель организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (ф.и.о.)

Приложение 2

к Порядку

проведения Конкурса

**Представление**

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное название образовательного учреждения)

выдвигает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

фамилия, имя, отчество

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

место работы, занимаемая должность

на участие в районном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года России - 2020» в номинации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обоснование выдвижения *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**М.П.**

Руководитель ОО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Ф.И.О.)

Приложение3

к Порядку

проведения Конкурса

Председателю оргкомитета

районного этапа Всероссийского

конкурса «Учитель года России-2020»

Э.И.Лимановой

Ф.И.О. *(полностью)*

учителя *(предмет),*

МКОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

заявление.

Прошу Вас зарегистрировать меня в качестве участника районного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России - 2020».

Разрешаю вносить сведения, указанные в информационной карте (анкете), в базу данных об участниках районного этапа конкурса и использовать представленные конкурсные материалы в некоммерческих целях для размещения на сайте отдела образования , а также для публикации в буклетах и периодических образовательных изданиях, методических сборниках, с возможностью редакторской обработки.

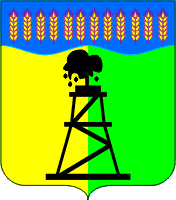
На очном этапе Конкурса буду давать учебное занятие по предмету\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ классе.

Дата Подпись

Приложение 4

к Порядку

проведения Конкурса



**Информационная карта участника районного этапа**

**Всероссийского конкурса**

**в номинации «Лучший учитель»**

**Учитель года России — 2020**

**Ф.И.О**

Девиз: «Учить и учиться!»

**МКОУ СОШ №\_\_**



|  |  |
| --- | --- |
| (фотопортрет  4×6 см) | Информационная карта участника районного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России -2019»  в номинации «Лучший учитель»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (фамилия)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (имя, отчество)  ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )  (№ образовательного учреждения) |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Общие сведения** | |
| Дата рождения (день, месяц, год) |  |
| Место рождения |  |
| Адреса в Интернете (сайт, блог и т. д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами |  |
| **2. Работа** | |
| Место работы (наименование об­разовательного учреждения в со­ответствии с уставом) |  |
| Занимаемая должность |  |
| Преподаваемые предметы |  |
| Классное руководство в настоящее время, в каком классе |  |
| Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент за­полнения анкеты) |  |
| Квалификационная категория |  |
| Почетные звания и награды (на­именования и даты получения) |  |
| Послужной список (места и сроки работы за последние 10 лет) |  |
| Деятельность по совместительству (место ра­боты и занимаемая должность) |  |
| **3. Образование** | |
| Название и год окончания учреж­дения профессионального образо­вания |  |
| Специальность, квалификация по диплому |  |
| Дополнительное профессиональ­ное образование за последние три года (наименования образователь­ных программ, модулей, стажиро­вок и т. п., места и сроки их полу­чения) |  |
| Знание иностранных языков (укажите уровень владения) |  |
| Ученая степень |  |
| Название диссертационной ра­боты (работ) |  |
| Основные публикации (в т. ч. бро­шюры, книги) |  |
| **4. Общественная деятельность** | |
| Участие в общественных органи­зациях (наименование, направле­ние деятельности и дата вступле­ния) |  |
| Участие в деятельности управ­ляющего (школьного) совета |  |
| **5. Семья** | |
| Семейное положение (фамилия, имя, отчество и про­фессия супруга) |  |
| Дети (имена и возраст) |  |
| **6. Досуг** | |
| Хобби |  |
| Спортивные увлечения |  |
| Сценические таланты |  |
| **7. Контакты** | |
| Рабочий адрес с индексом |  |
| Домашний адрес с индексом |  |
| Рабочий телефон |  |
| Домашний телефон |  |
| Мобильный телефон |  |
| Рабочая электронная почта |  |
| Личная электронная почта |  |
| Адрес личного сайта в Интернете |  |
| Адрес школьного сайта в Интер­нете |  |
| **8. Документы** | |
| Паспорт (серия, номер, кем и ко­гда выдан) |  |
| ИНН |  |
| Свидетельство пенсионного госу­дарственного страхования |  |
| **9. Профессиональные ценности** | |
| Педагогическое кредо участника |  |
| Почему нравится работать в школе |  |
| Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие уча­стнику |  |
| В чем, по мнению участника, со­стоит основная миссия победителя конкурса «Учитель года -2019» |  |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **10. Основные публикации\*** | | | |
| № | Название | Дата, объём публикации, название издания | Ключевая идея (не более 50 слов на каждую публикацию) |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |

*\*в том числе книги и брошюры, если имеются*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **11. Авторские образовательные программы, методики и технологии** | | | |
| № | Название | Описание (не более 20 слов о каждой программе, методике, технологии) | Результативность (не более 20 слов о каждой программе, методике, технологии) |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| **12. Формы внешней оценки результатов\*** | | | |
| № | Название | Срок проведения | Итоговые результаты |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |

*\* В данной таблице следует использовать результаты централизованного тестирования, единого государственного экзамена, теста PISA, социологических и прочих исследований и т.д.*

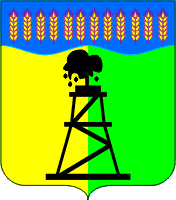
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **13. Выпускники, которые стали известными\*** | | | |
| № | ФИО  (не более 10) | Место настоящей  работы | Контакты  (если имеются) |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |

*\*Ответ – по желанию*

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 5

к Порядку проведения Конкурса



**Анкета участника районного этапа Всероссийского конкурса**

**Учитель года России — 2020**

в номинации «Педагогический дебют»

*Фамилия, имя, отчество,*

*МКОУ СОШ №*



|  |  |
| --- | --- |
| (фотопортрет  4×6 см) | Анкета участника районного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России -2020»  в номинации «Педагогический дебют»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (фамилия)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (имя, отчество)  ( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )  (№ образовательного учреждения) |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Общие сведения** | |
| Дата рождения (день, месяц, год) |  |
| Место рождения |  |
| Адреса в Интернете (сайт, блог и т. д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами |  |
| Ваш девиз в жизни, профессии |  |
| **2. Работа и учеба** | |
| Должность (по штатному расписанию) |  |
| Место работы и (или) учебы (название учебного заведения по уставу) |  |
| Год приема на работу,  классы, в которых преподаете |  |
| Педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты) |  |
| **3. Образование** | |
| Образование (укажите название и год окончания учебного заведения, факультет, специальность) |  |
| Знание языков (укажите каких и степень владения) |  |
| **4. Общественная деятельность** | |
| Правительственные, отраслевые, общественные и международные награды (укажите название и в скобках год получения награды) |  |
| Членство в общественных организациях (укажите название и год вступления) |  |
| Работа в органах государственной власти, муниципалитетах (укажите название, год избрания, назначения, должность) |  |
| **5. Семья** | |
| Семейное положение (укажите имя супруга (супруги) и его (ее) профессию) |  |
| Дети (укажите имя и возраст детей) |  |
| **6. Увлечения** | |
| Хобби |  |
| Спорт, которым увлекаетесь |  |
| Чем Вы можете «блеснуть» на сцене? |  |
| **8. Контакты** | |
| Домашний телефон |  |
| Мобильный телефон |  |
| Рабочая электронная почта |  |
| Личная электронная почта |  |
| Адрес личного сайта в Интернете |  |
| Адрес школьного сайта в Интернете |  |
| **9. Документы** | |
| Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан) |  |
| ИНН |  |
| Страховое свидетельство пенсионного фонда |  |
| Банковские реквизиты |  |

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24

41

39