Нефтекумский городской округ Ставропольского края

Районное методическое объединение учителей русского языка и литературы

***Формирование навыков функциональной грамотности на уроках русского языка***

А.А. Мусакадиева,

учитель русского языка

и литературы МБОУ СОШ № 3

с углубленным изучением

отдельных предметов

26.10.2021

«Функциональная грамотность—способность человека использовать

приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона

жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и

социальных отношений»

Алексей Алексеевич Леонтьев лингвист, психолог, доктор психологических наук и доктор филологических наук  
  
(Образовательная система «Школа

2100». Педагогика здравого смысла /

под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35)

Тема моего доклада - «Повышение функциональной грамотности обучающихся на уроках русского языка». Я считаю, что данная тема является актуальной в нынешнее время, т.к. современному обществу требуются люди, умеющие быстро адаптироваться к изменениям, происходящим в постиндустриальном мире. Важнейшей задачей каждой школы является формирование грамотных людей. Основы функциональной грамотности закладываются в школе. Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все приобретаемые знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Понятие функциональной грамотности сравнительно молодо: впервые

термин «функциональная грамотность» был введен в 1957 году ЮНЕСКО,

наряду с понятиями «грамотность» и «минимальная грамотность». Грамотность

- это навыки чтения, письма, счета и работы с документами.

Формирование функциональной грамотности - сложный, многосторонний,

длительный процесс. Достичь нужных результатов можно лишь умело,

грамотно сочетая в своей работе различные современные образовательные

педагогические технологии. Работа школьного учителя-словесника заставляет

искать пути, позволяющие сделать изучение русского языка и литературы

интересным и востребованным. Необходимо соответствовать новому времени.

«Взволновав, заставить задуматься» - вот формула выражения сущности

преподавания русского языка и литературы. Современный учитель, ежедневно

входящий в класс, твердо знает, что он хочет. Но желание научить своих

учеников тому, что знает сам, зависит не столько от наличия знаний у учителя,

сколько от умения сделать эти знания достоянием учеников.

Что же такое «функциональная грамотность»?

Функциональная грамотность рассматривается, как способность

использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки

для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных

сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функционально грамотная личность - это человек, ориентирующийся в мире

и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и

интересами.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек

самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий

определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Компонентами функциональной грамотности являются:

 знания сведений, правил, принципов; усвоение общих понятий и умений,

составляющих познавательную основу решения стандартных задач в

различных сферах жизнедеятельности;

 умения адаптироваться к изменяющемуся миру; решать конфликты,

работать с информацией; вести деловую переписку; применять правила

личной безопасности в жизни;

 готовность ориентироваться в ценностях и нормах современного мира;

принимать особенности жизни для удовлетворения своих жизненных

запросов; повышать уровень образования на основе осознанного выбора.

Что может сделать учитель русского языка и литературы, чтобы обеспечить функциональную грамотность учеников? Прежде всего, создать оптимальные условия для продвижения каждого ученика в образовательном пространстве. Для этого необходимо знать учебные возможности школьников каждого возраста.

Учебный год я начинаю с диагностики учебной деятельности учащихся, в

которой учтены учебная работоспособность и уровень сформированности

интеллектуальных умений. Определив учебную работоспособность каждого, определяю и направления работы с классом в определенной последовательности: составление алгоритмов, система упражнений, развивающих механизмы речи и т.д. для формирования не только коммуникативной компетенции, куда входит овладение необходимым набором речеведческих и языковых знаний, формирование умений в области

практического использования языка в процессе речевой деятельности.

На своих уроках использую инновационные педагогические технологии,

которые играют большую роль. Исследовательский метод, дискуссии, мозговой штурм, технология «критического мышления», технологии проектной деятельности, технологии продуктивного чтения, пирамида Блума, приемы работы с текстом, развивающие функциональную грамотность учащихся, интерактивные, групповые формы и методы, коллективный способ обучения. На уроках русского языка и литературы я использую  различные методы и приёмы , которые способствуют  развивают творческой активности, формируют мыслительную деятельность, учат школьников отстаивать свою точку зрения, помогают добиться глубокого понимания материала.

На каких же этапах урока я использую методы и приёмы, которые способствуют развитию  функциональной грамотности у обучающихся?

**Этап мотивации.**

**Приём «Отсроченная отгадка»**

Универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности учащихся на уроке.

Формирует:

-умение анализировать и сопоставлять факты;

-умение определять противоречие;

-умение находить решение имеющимися ресурсами.

**1 вариант приема.** В начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

**2 вариант приема.** Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы начать с нее следующее занятие.  **Пример.** В начале урока я объявила, что разговор наш пойдёт о писателе, вот только имя автора ребятам придётся угадать самим. Ученикам были предложены несколько его произведений , напечатанные на отдельном листе, естественно, без указания имени поэта.

Повышают мотивацию к изучению материала, развивают умение прогнозировать приемы: «**Верные – неверные утверждения», «прогнозирование»**. Используя приём «верные-неверные утверждения», предлагаю  ученикам несколько утверждений по ещё не изученной теме. Дети выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. На стадии рефлексии возвращаемся к  этому приёму , чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

**Этап целеполагания.**

**Приём «Знаю. Хочу узнать. Узнал»**

Мы часто составляем таблицу «Знаю. Хочу узнать. Узнал» К последней графе нашей таблицы мы возвращаемся уже в конце урока. Это и приём этапа рефлексии учебной деятельности.

**Пример.** Назовите  тему урока. Ребята сами учатся формулировать тему урока. Определяют цель, задачи урока .

**Этап актуализации.**

Элементы исследовательского метода, например, по теме «Лексика » предлагается работа со словарем Даля, почему слово «виски» пишется с «и», а не с «е», объясните значение слов «до свидания», и др.). Такой вид работы формирует у учащихся навык думать, рассуждать при написании слова, а также обращаться за помощью к книгам, к словарю, а не к ресурсам сети Интернет.

**Приём «Бортовой журнал»** . Бортовые журналы – обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым учащиеся во время изучения темы записывают свои мысли. Известная информация и предположения в первой графе, а во второй – новая информация.

**Приём «Диктант на засыпку».** Подобные тематические диктанты комплексно проверяют усвоение знаний по какому-либо разделу орфографии. **Пример.** Чопорный чёрт в чёрной шёлковой одежонке сидел на жёстком диване и пил дешёвый желудевый кофе, изредка чокаясь со своим отражением в тяжёлом глянцевитом самоваре, стоящем на парчовой скатерти шоколадного цвета. Чёрт был большой обжора и, несмотря на изжогу и больную печёнку, объедался крыжовником со сгущённым молоком. Поев и погрозив своему отражению пальцем, чёрт, молодцевато встряхнув чёлкой, пустился танцевать чечётку. Цоканье его копыт было столь сильным, что в цокольном этаже думали, что наверху гарцевала лошадь. Однако чёрт был не очень искусным танцором и, совершив один не совсем удачный скачок, врезался в самовар и обжёг свой пятачок, покрытый мягкой шёрсткой. Ожог был очень тяжёл. Огорченный чёрт куцей овцой бросился к бочонку с мочёными яблоками и сунул в него обожжённый пятачок. «Правду говорят, что небережёного Бог не бережёт», — чертыхнулся чёрт чертовской пословицей.

Для осмысления содержания текста, обнаружения личностного смысла чаще всего использую прием: **«Чтение с остановками»** (М.М. Пришвин «Кладовая солнца»  6 класс).

**Прием «Ассоциаций»**  (Технология развития критического мышления). Развивает образное мышление, память, логику, речь. Учащимся необходимо назвать ассоциации по слову, которое написано на карточке.

Пример: урок в 6 классе. А.С.Пушкин. Стихотворение «Узник».

- Какие ассоциации вызывает у вас слово «узник»?

Составим кластер на доске и в тетради.

- Какое настроение передают ваши ассоциации?

**Приём «Синквейн»** (Технология развития критического мышления)

Синквейн – самая лёгкая форма стихотворения по алгоритму. Данный приём помогает выразить свои мысли кратко и точно. Мне нравится использовать синквейн и на стадии мотивации и на стадии рефлексии. Иногда его применяю на обоих этапах сразу.

В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении.

1 строка – заголовок, в который выносится ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.

2 строка – два прилагательных.

3 строка – три глагола.

4 строка – высказывание, несущее определённый смысл.

5 строка – резюме, вывод, одно слово, существительное.

Например, при изучении рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» в 5 классе. Таким образом, нам становится  известна ключевая идея  – упорство и мужество всегда побеждают.

**Этап рефлексии.** **Приём «Незаконченные предложения»**

1. На уроке русского языка я испытываю такие чувства, как…..

2. Я думаю, что уроки русского языка проходят……

3. Больше всего на уроках русского языка я люблю….

4. Мне не очень нравится……

5. Если бы я был учителем русского языка, я бы …..

Рефлексия осуществляется на разных этапах урока. На завершающем этапе можно спросить: Какие трудности встретились, Что нового узнали на уроке? Как эти знания можно использовать в жизни? **(приём «Фантазёр»).**

Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика, формирования функциональной грамотности  имеют и нетрадиционные формы домашнего задания, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребёнку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания. Типы домашнего задания:

•        творческая работа

•        лингвистическое исследование текста

•        подготовка иллюстраций к литературным произведениям

•        рисование обложек к литературным произведениям

•        художественное чтение

•        инсценировка художественного произведения

•        создание самостоятельных литературных произведений различных жанров

•        продолжение неоконченных произведений

•        наблюдение за природой

•        составление вопросника к зачету по теме

•        составление конспекта, опорных таблиц

•        письмо по памяти. Такие домашние задания помогают избегать однообразия  в обучении. Ребёнок может почувствовать себя и в роли автора, иллюстратора,  педагога.

Данные технологии развивают творческую активность, формируют

мыслительную деятельность, учат школьников отстаивать свою точку зрения,

помогают добиться глубокого понимания материала. Работа в парах, в группах

сменного состава позволяет решить и задачи воспитания: желание и умение

сотрудничать в группах с одноклассниками.

Приёмы, используемые в рамках данных технологий, удовлетворяют

потребность в творчестве учащихся, развивают способность к лаконичному

изложению мыслей в устной и письменной форме, активизируют мыслительную деятельность учащихся, и в общем способствуют формированию различных компетенций. Например, развивает умение

воспринимать информацию, способность к рефлексии прием «Знаю – хочу

узнать – узнал – научился». Этап «Знаю» предполагает работу в паре: что я

знаю о теме урока; «Хочу узнать» — формулирование цели; «Узнал» —

соотношение старой и новой информации; «Научился» — осознание

результативности деятельности.

Повышают мотивацию к изучению материала, развивают умение

прогнозировать приемы: «Верные – неверные утверждения», «прогнозирование». Используя приём «верные-неверные утверждения»,

предлагаю ученикам несколько утверждений по ещё не изученной теме. Дети

выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто

угадывая. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приёму, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными.

Для осмысления содержания текста, обнаружения личностного смысла чаще

всего использую приемы:

 «Чтение с остановками»,

 «Чтение с пометками»,

 «Составление кластера».

 «Ромашка Блума»

Развивает умение задавать вопросы прием «Толстые и тонкие вопросы».

Тонкие вопросы требуют однозначных ответов, толстые- неоднозначных,

развернутых ответов.

К приемам письменной рефлексии, помогающим творчески

интерпретировать информацию, относятся:

 Написание эссе.

 Составление телеграммы, памятки, инструкции.

 Стихотворение по алгоритму.

 Синквейн

Работая над развитием функциональной грамотности учащихся на уроках

русского языка и литературы, активно применяю следующие методы:

Методы, ориентированные на устную коммуникацию:

 Все виды пересказа

 Все формы учебного диалога

 Доклады и сообщения

 Ролевые и деловые игры

 Обсуждение, дискуссия

Методы, ориентированные на письменную коммуникацию

 Сочинения и изложения

 Составление диалогов

Предложенные технологии, приемы, методы, задания направлены на

формирование информационной и коммуникативной компетентности

учащихся.

Итак, эффективность учебного процесса во многом зависит от умения

учителя правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму

проведения занятия.

Активные стратегии проведения уроков дают возможность не только

поднять интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивать их

творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками

знаний. Такие стратегии проведения занятий «снимают» традиционность урока, оживляют мысль. Однако необходимо отметить, что слишком частое

обращение к подобным стратегиям организации учебного процесса

нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным,

что в конечном счёте приведёт к падению у учащихся интереса к предмету.

Как бы не работал учитель, какие бы не давал задания детям, для того, чтобы

они ощущали себя комфортно, необходимо всегда словесно поддерживать и

подбадривать их, не скупиться на ласковое слово, на похвалу, на поддержку

слабых. Обращение внимания на каждое удачное решение слабого ученика, для того чтобы вселить в него уверенность в себе, подхлестнуть его мнение о себе, для того, чтобы его стали уважать другие. Мое педагогическое кредо «Ученик – прежде всего личность», и я в своей работе никаким образом не должна обидеть эту личность, а всегда уважать и считаться с ней. Только при взаимном уважении, при взаимном доверии и понимании любой ученик будет

чувствовать себя комфортно в школе и будет с удовольствием туда идти ежедневно.